

ABSTRAK

Where the Path Crossed merupakan film eksperimental dokumenter yang mengangkat isu kemanusiaan yang terjadi di Palestina. Dengan menggunakan medium hibrida, film ini menggabungkan arsip, dokumentasi dan *performance art* untuk menciptakan bentuk visual yang melampaui batas konvensional film eksperimental. Karya ini menampilkan perjalanan emosional yang mendalam dari dua individu berlatar belakang berbeda namun memiliki satu tujuan, yaitu memperjuangkan Palestina. Kisah tersebut melahirkan suatu refleksi emosional bagi seorang wanita muslim yang merasa terjebak dalam dilema batinnya. Perpaduan antara dokumenter dan eksperimental menjadikan karya ini tidak hanya sebagai media informasi, tetapi juga sebagai ruang eksplorasi visual simbolik yang merefleksikan emosi, empati, dan tanggung jawab moral.

Kata kunci : Film Eksperimental, Dokumenter, Palestina, *Performance Art*, Refleksi Emosional.