

**VISUALISASI SOLIDARITAS PALESTINA SEBAGAI
REFLEKSI EMOSIONAL DALAM KARYA FILM
EKSPERIMENTAL DOKUMENTER *WHERE THE
PATH CROSSED***



TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Melengkapi Gelar Sarjana
Seni Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Disusun Oleh :

NINDYA VITRIZA

1604213105

**PROGRAM STUDI SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG**

2025