

KATA PENGANTAR

Karya ini diantarkan dengan penuh insyaf dan kesadaran, bahwa segala puji hanyalah milik Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* semata, Dzat yang telah menampakkan berbagai bentuk etika, estetika, dan logika desain bagi orang-orang yang berpikir. Dialah yang membuka setiap belenggu kebodohan pada dalamnya biru tua samudra ilmu pengetahuan, sehingga menghadirkan langit biru yang luas terbentang bagi mereka yang akhirnya mampu membaca setiap permasalahan rumit menjadi terurai.

Dialah Dzat yang telah memberi petunjuk agung kepada kita melalui manusia terbaik yang terutus, dan sebaik-baik makhluk yang mendapatkan derajat tinggi, yakni Nabi Muhammad ﷺ, sang aktivis desain sejati. Beliaulah yang mewariskan ajaran kebenaran untuk mengarungi hidup, sebagai panduan etika, estetika, dan logika desain yang menuntun kita menyelami permasalahan-permasalahan rumit dari makna-makna kehidupan. Semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* senantiasa melimpahkan rahmat kepada beliau sepanjang ajaran-nilai itu masih terus bergerak dan menghidupkan dunia.

Penelitian ini ditulis untuk mereka yang dalam dirinya tertanam kecintaan yang tulus kepada tanah air, Ibu Pertiwi kita: Indonesia. Maka dengan segala kerendahan hati, saya sampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada kader-kader terbaik bangsa, mereka yang bersedia membimbing, mengarahkan, dan menemani langkah saya dalam menyelesaikan penelitian ini.

Teruntuk:

1. Yang terhormat, Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., sebagai rektor Telkom University.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E., M.Eng., selaku Ketua Program Studi Magister Desain Telkom University, sekaligus dosen pada beberapa mata kuliah, dan tak pernah sungkan memberikan pustaka pengetahuan yang dimilikinya secara sukarela, sehingga karenanya dapat memberikan banyak arti bagi penelitian ini.

4. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds., sebagai dosen wali yang selalu memberikan perhatiannya dalam setiap proses perkuliahan selama ini, kehadirannya memberikan tekad dan semangat yang kuat untuk menyelesaikan studi dan juga penelitian ini, terimakasih banyak Ibu...
5. Bapak Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Bijaksana Prabawa, S.Ds., MM., Ph.D., selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II, yang senantiasa telaten dan penuh kasih sayang untuk menuntun dan berbagi beragam pemikirannya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya upaya.
6. Ibu Wirania Swasty, S.Ds., M.AB., Ph.D., dan Bapak Dr. Muchlis, S.Sn., M.Ds., sebagai penguji I dan penguji II yang telah mau ikut mengeksplor penelitian ini, dan berkenan menjadi penguji pertama bagi penelitian ini, semoga dengannya penelitian ini lebih dapat bermanfaat.
7. Bapak Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen M.Sn., Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds., Bapak Dr. Riksa Belasunda, M.Ds., dan Ibu Lira Anindita Utami, S.Ds., M.Phil., Ph.D., selaku dosen-dosen kami yang telah menunjukkan jalan bagi tumbuhnya pemikiran desain, sebagai bekal penting dalam perjalanan penelitian ini.
8. Bapak Asep Saepulloh, Bapak Erus, dan Bapak Endang, selaku pandai besi kerajinan *bedog bilah ku ingat selap tjibatoe*, yang telah memperlakukan kami seperti anak sendiri untuk mempelajari warisan leluhurnya.
9. Almarhum Bapak Maman Sulaeman Kasim, selaku pengrajin tanduk Sukaraja, yang menerima dan menyaksikan penelitian ini hingga akhir hayatnya, segala ilmu dan pengetahuan yang diberikannya tentang kerajinan tanduk Sukaraja, tercatat utuh dalam penelitian ini.
10. Ibu Titim dan Bapak H. Maki, selaku pengrajin serat pandan Cisaat, terimakasih telah menghidupkan harapan untuk keberlangsungan kerajinan serat pandan Cisaat, dengan kesediaannya memberi setiap informasi untuk penelitian ini.

11. Bapak Ilham Muhammad Saputra, selaku Kepala Bidang Sumber Daya Manusia dan Ekonomi Kreatif yang telah bersedia menjadi narasumber wawancara untuk penelitian ini, untuk menggambarkan secara jujur realitas Ekonomi Kreatif Kabupaten Sukabumi.
12. Pihak Badan Kesatuan Bangsa dan Politik (Kesbangpol) yang telah dengan rela memberi Surat Pengantar bagi penelitian ini.
13. Terakhir, putra/i daerah Kabupaten Sukabumi, yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner dalam penelitian ini, hal itu memberi arti sebagai sebarang ikhtiar bersama.

Demi Indonesia yang kita cintai, dan Kabupaten Sukabumi yang kita cita-citakan, mohon maaf atas segalanya.

Sukabumi, 12 Juni 2025



Ilham Muazd Barokah

206012310029