

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	6
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS	8
ABSTRAK.....	9
ABSTRACT.....	10
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR TABEL.....	15
DAFTAR GAMBAR.....	16
BAB I.....	21
PENDAHULUAN	21
1.1 Latar Belakang Penelitian	21
1.2 Perumusan Masalah	25
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	25
1.2.2 Rumusan Masalah.....	25
1.3 Tujuan Penelitian	25
1.4 Manfaat Penelitian	26
1.5 Sistematika Penulisan Laporan Tesis.....	27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	29
2.1 Cagar Budaya.....	29
2.2 Historical Tourism	30
2.2.1 Definisi Historical Tourism	30
2.2.2 Walking Tour	30

2.2.3 Living Museum.....	33
2.2.4 Storytelling Interaktif.....	36
2.3 Cultural Heritage Visual Media	42
2.3.1 Graphic Presentation on Exhibition Area	42
2.3.2 Infographic Visual Design Model.....	44
2.3.3 Gestalt Law	46
2.3.4 Participatory Design.....	48
2.4 Penelitian Terdahulu	54
2.5 Kerangka Teori	58
2.7 Asumsi Penelitian	59
2.8 Ruang Lingkup Penelitian.....	59
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	60
3.1 Pendekatan Penelitian	60
3.1.1 Participatory Design.....	60
3.1.2 Populasi dan Sampel.....	67
3.1.3 Fokus Penelitian.....	68
3.1.4 Metode Pengumpulan Data.....	69
3.1.5 Uji Validitas Data	71
3.2 Metode Perancangan.....	72
3.2.1 Tahapan Ideation.....	72
3.2.2 Tahapan Prototype	73
3.2 Kerangka Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	76
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	76
4.1.1 Sejarah Dewi Sartika dan Sakola Kautamaan Istri	76
4.1.2 Profil Living Museum Sakola Kaoetamaan Istri	80
4.2 Tahapan Empathize.....	83

4.2.1 Hasil Observasi Living Museum Sakola Kaoetamaan Istri	83
4.2.2 Hasil Partisipasi sebagai peserta walking tour rute Herstory Inggit Garnasih.....	97
4.2.3 Hasil Preliminary User Survey.....	99
4.2.4 Hasil Wawancara Staff dan Pengelola Yayasan	105
4.2.5 Hasil Wawancara Ahli	107
4.2.6 SWOT	110
4.2.7 Data Studi Literatur.....	112
4.3 Tahapan Define.....	114
4.3.1 Big idea	114
4.3.2 Strategi Weakness – Opportunity (WO).....	116
4.4 Tahap Ideate.....	118
4.4.1 Focus Group Discussion membahas Aktivitas Museum	118
4.4.2 Focus Group Discussion	128
4.5 Tahap Prototype	137
4.5.1 Infographic Visual Design Model.....	137
4.6 Tahap Testing Walking Tour: Herstory Inggit dan Dewi.....	154
4.6.1 Komplek Banceuy Lama.....	155
4.6.2 Situs Sel Banceuy	158
4.6.3 Stilasi 3 Bandung Lautan Api.....	161
4.6.4 Makam Bupati Bandung & Makam Dewi Sartika.....	163
4.6.5 Warung Susu Ijan.....	168
4.6.6 Stilasi 5 Bandung Lautan Api	172
4.6.7 Living Museum Sakola Kautamaan Istri	173
4.6.8 Hasil Testing Walking Tourguide.....	179
4.6.9 Hasil Testing Poster Media Sosial	180
BAB V	200
KESIMPULAN DAN SARAN	200
5.1 Kesimpulan.	200

5.2 Saran	202
DAFTAR PUSTAKA	203
LAMPIRAN.....	210
A. INSTRUMEN PENELITIAN	210
A1. Kuesioner Google Form Preliminary Interview	210
A2. Kuesioner Google Form untuk Testing Desain.....	213
B. PENGUMPULAN DATA PENELITIAN	223
B1. Profile Yayasan Raden Dewi Sartika dan Living Museum Sakola Kaoetamaan Istri	223
B2. Lembar Hasil Preliminary Interview Pengunjung Museum	223
B2. Lembar Hasil Wawancara	232
B4. Lembar Brainstorming Moodboard.....	239
B5 Preferensi pada Poster	240
B.6 Lembar Hasil Moodboard Tim Kreatif pada Sesi Focus Group Discusion	241
B.7 Sketsa Hasil Perancangan pada tahapan Prototype	245
B.8 Lembar Hasil Kuesioner Google From pada Prelinary Interview	251
B.9 Lembar Hasil Referensi dari Tim Kreatif pada Sesi Ideasi Focus Group Discusion 2	255
C. TESTING HASIL PERANCANGAN	257