

DAFTAR PUSTAKA

- Benic, M. Z., & Kalic, K. (2019). Explaining preferences for illustration style and characteristics in early childhood. *Journal of Elementary Education*, 12(2), 215–228. <https://doi.org/10.18690/rei.12.2.215-228.2019>
- Braund, Steven, Mat Osmond, and Catrin Morgan, eds. 2012. *The Authorial Illustrator*, 1st ed. Falmouth: Atlantic Press.
- Braund, S., 2003. *Editorial: you have to put the work out there*. AOI Journal, 20, pp.7-8
- Caputo, A. dalam Sari, Y. (2015). *Peran Ilustrasi dalam Membangkitkan Empati Pembaca*.
- Carnine, D., Silbert, J., & Kameenui, E.J. 1990. *Direct Instruction Reading (2nded.)* Columbus, Ohio: Merrill Publishing Company.
- Catalano, D. (n.d.). *THE ROLES OF THE VISUAL IN PICTUREBOOKS: BEYOND THE CONVENTIONS OF*.
- Cohn, N. (2013). Visual Narrative Structure. *Cognitive Science*, 37(3), 413–452. <https://doi.org/10.1111/cogs.12016>
- Dalyono, M. (2012). *Psikologi Pendidikan*.
- Dwiyanthi, N., & Amir, A. (n.d.). *KUALITAS ARTISTIK SENI ILUSTRASI KARYA LALA BOHANG PADA BUKU PUISI “THE BOOK OF FORBIDDEN FEELINGS.” 4*.
- Eisner, W. (2008). *Graphic Storytelling and Visual Narrative*. W.W. Norton.
- Ellis, H.C.,. 1997. *Emotion, Motivation, and Text Comprehension*. *Journal of Experimental Psychology: General*, 126 (2): 131-146.
- Fauziah, H., Nastiti, N. E., & Melga, B. (n.d.). 63 *Jurnal Nawala Visual | PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MEMBACA BAHASA ARAB BERBASIS IQRA UNTUK PENDIDIKAN DINIYAH KABUPATEN BANDUNG*.
- Feldman, E. B. (1992). *VARIETIES OF VISUAL EXPERIENCE*. Harry N. Abrams, Incorporated, New York A Times Mirror Company.
- Fleming, N. (2001). *Teaching and Learning Styles: VARK Strategies*.

- Flood, J. & Salus, P.H. 1984. *Language and The Language Arts*. Englewood Cliffs: Prentice Halls, Inc.
- Graohic diary*. (n.d.).
- Hidayat, S., et al. (2024). *Desain komunikasi visual era Society 5.0* (Vol. 1, pp. 249–265). Sidyanusa.
- Hidayat, S. (2024). *Visual storytelling: Menggunakan gambar untuk menyampaikan narasi. Dalam Desain Komunikasi Visual Era Society 5.0* (Jilid 1, hlm. 249–265). Sidyanusa.
- Kurniasih. 2014. *Strategi-Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Alfabeta.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Leroy, Maxime. (2019). *A study of authorial illustration : the magic window*. Cambridge Scholars Publishing.
- Liang, K. D. (2015). *SELF-IMPROVEMENT BOOKS: A GENRE ANALYSIS*.
- Maharsi, Indiria Msn. 2018. *Ilustrasi*, Yogyakarta
- Mayer, R.E. 1989. *Systematic Thinking Fostered by Systematic Illustrations in Scientific Text*. *Journal of Educational Psychology*, 81, 715-726
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning (2nd ed.)*. Cambridge University Press.
- McCloud, S. (1993). *Understanding Comics: The Invisible Art*. HarperCollins.
- Memenuhi, U., Gelar, P. M., & Komunikasi, S. (n.d.). *ANALISIS WACANA BUKU MEMOAR REPORTER AND THE CITY KARYA NONI WIBISONO Skripsi Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi*.
- Koesoemadinata, M. I. P., Sabana, S., & Adisasmito, N. D. (2013). *Socio-historical and cultural influences on visual differentiation of Wayang Kulit of Cirebon, West Java, Indonesia: A case study of the attributes differentiation of Priest Drona puppets*. *Tawarikh: International Journal for Historical Studies*, 5(1), 43–56.
- Nugroho, A. T. P., Nugroho. (2021). *TINJAUAN 5 KARYA ILUSTRASI PADA BUKU PUISI „MELIHAT API BEKERJA” KARYA M AAN MANSYUR MENGGUNAKAN ANALISIS FORMALISTIK*.
- Nodelman, P. (1988). *Words about pictures: the narrative art of children's picture books*. University of Georgia Press.175

- Otto, W., Rude, R., & Spiegel, D.L. 1979. *How To Teach Reading*. Phillipines: AddisonWesley Publishing Company, Inc.
- Prajawinanti, A. (2020). PEMANFAATAN BUKU OLEH MAHASISWA SEBAGAI PENUNJANG AKTIVITAS AKADEMIK DI ERA GENERASI MILENIAL. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 34. <https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3757>
- Richek, M.A., List, L.K., & Lerner, J.W. 1983. *Reading Problems: Diagnosis and Remediation*. Englewood Cliffs: Prentice Halls, Inc.
- Rustan, Surianto (2008). *“Layout, Dasar & Penerapannya”*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. 2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Said, Abdul Azis. 2006. *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: UNM Makassar.
- Salam, Sofyan, (2017), *SENI ILUSTRASI ESENSI – SANG ILUSTRATOR – LINTASAN – PENILAIAN*, Universitas Negeri Makasar, (Makasar).
- Salisbury, M., & Styles, M. (2012). *Children's picturebooks: the art of visual storytelling*. Laurence King Publishing.
- Sari, Y. (2015). *Ilustrasi dan Emosi dalam Buku Non-Fiksi Visual*.
- Sayembara Penulisan Bahan Bacaan Literasi 2025: *Peluang Emas Untuk Penulis anak Indonesia! - melintas*. (n.d.). <https://www.melintas.id/literasi/346128154/sayembara-penulisan-bahan-bacaan-literasi-2025-peluang-emas-untuk-penulis-anak-indonesia>
- Sipe, L. (2001). *Picture books as aesthetic objects. Literacy, Teaching and Learning*, 6(1), 23.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : andi
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Setiawan, E., Syaripudin, U., & Gerhana, Y. A. (2016). *IMPLEMENTASI TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY PADA BUKU PANDUAN WUDHU BERBASIS MOBILE ANDROID. 1*.

- Setiawan, L. (2016). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN NAMA BUAH-BUAHAN DENGAN SISTEM ISYARAT BAHASA INDONESIA (SIBI) BERBASIS KARAKTER UNTUK ANAK-ANAK TKLB-B KARYA MULIA SURABAYA*.
- Soedarso, Nick. 2014. *Perancangan buku ilustrasi perjalanan mahapatih gajah mada. Volume 5 No 2*. Visual Communication Design BINUS University.
- Soewardikoen, D. W. (2015). *Visualisasi Iklan Indonesia Era 1950-1957 (2nd ed.)*. Calpulis.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan dan Buku: Wacana Penulisan dan Penerbitan*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.
- Studi Desain Komunikasi Visual, P., & Seni Rupa dan Desain, F. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali I PUTU ARYA JANOTTAMA, AGUS NGURAH ARYA PUTRAKA. In *Jurnal Hasil Penelitian* (Vol. 5).
- Trim, Bambang. 2013. *Taktis Menyunting Buku. Bandung : Salamadani..* In *Jurnal Hasil Penelitian* (Vol. 5).
- Wagner, J. (2001). *Graphic Novels and Visual Communication*. Journal of Visual Literacy.