

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan yang selama saya berumur 26 tahun masih selalu menjadi dzat yang selalu saya sembah dan muliakan, serta nabi Muhammad S.A.W yang merupakan rasul pembawa cahaya kepada umatnya untuk mengajarkan kebaikan dan ilmu yang bermanfaat hingga akhir zaman, berkatnya saya mampu menyelesaikan Tesis yang berjudul "*Authorial Illustration* Pada Buku Nonfiksi Indonesia Periode 2000-an"

Penulis menyadari bahwa penyelesaian Tesis ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor Telkom University.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
3. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, S.E., M.Eng. selaku kepala program studi S2 Desain Telkom University
4. Bapak Dr. Moh Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn selaku dosen dan pembimbing satu yang telah memberikan semangat, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama pengerjaan tesis ini.
5. Bapak Yanuar Rahman, S.Ds., M.Ds selaku pembimbing dua yang telah memberikan semangat, penguatan mental, arahan, dan masukan yang sangat berharga selama pengerjaan tesis ini.
6. Bapak I Dewa Alit Dwija Putra, S.Sn., M.Sn., Ph.D. selaku penguji satu tesis
7. Bapak Dr. Syarip Hidayat, S.Sn, M.Sn. selaku penguji dua tesis
8. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku dosen wali yang telah mengarahkan serta mendidik sehingga bisa mendapatkan banyak ilmu

9. Seluruh dosen dan staf Fakultas Industri Kreatif Telkom University yang telah membantu segala bentuk urusan akademik selama perkuliahan.
10. Orangtua yang tercinta untuk ibu kandung Nur Handayani, ayah kandung Rudi Agus Supriyanto, dan adik kandung Muhammad Danu Aristyo
11. Bapak Toni Masdiono, seorang praktisi senior di bidang ilustrasi atau ilustrator senior, pengajar dan penulis buku yang telah bersedia menjadi narasumber
12. Ibu Dr. Dwinita Larasati S.Sn., MA dosen di Kelompok Keahlian Desain Produk Industri Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung, sekaligus seniman visual dan penulis yang telah bersedia menjadi narasumber.
13. Bapak Dr. Alvanov Zpalanzani Mansoor, S.T, MM. seorang akademisi dan pengkaji di bidang Desain Komunikasi Visual yang juga aktif menulis dan mengajar di Institut Teknologi Bandung yang telah bersedia menjadi narasumber
14. Bapak Dr. R. Adrian Ariatin, S.Sn., M.B.A. seorang desainer produk, ilustrator, penulis buku, sekaligus pengajar di Telkom University Fakultas Ekonomi Bisnis yang telah bersedia menjadi narasumber.
15. Citra Lieska, Gallanta Estranda, Muhamad Ridho, dan Muh Said Abbas selaku Anggota Komunitas Jakarat Book Party yang telah memberikan dan membantu dalam memenuhi data, sehingga bisa menjadi sebuah penelitian yang utuh.
16. Pihak lain, narasumber yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang berkaitan dengan segala isi dan data tertera diseluruh penulisan tesis.

Tentunya tiada kesempurnaan yang terdapat di tesis ini karena akan selalu ada generasi peneliti terbaru yang mungkin lebih cendikiawan ketimbang penelitian tesis yang saat ini sedang dibuat, untuk itu saya sangat terbuka dengan arahan dan masukan demi keberlangsungan tesis ini agar dapat dipergunakan oleh berbagai khalayak.

Bandung, 29 Juni 2025
Muhammad Bayu Pratomo
206012310017