

**PENERAPAN *FABRIC* PADA INTERIOR OPEN LIBRARY TELKOM
UNIVERSITY DAN RESPON PENGGUNANYA**

***FABRIC APPLICATION ON THE INTERIOR OF TELKOM UNIVERSITY'S
OPEN LIBRARY AND ITS' CORRELATION WITH USER RESPONSE***

Faisal Amien Prawira

Magister Desain Fakultas Industri Kreatif – Universitas Telkom

faisalamien10@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan *fabric* dalam interior mampu menciptakan suasana dalam suatu ruang. Open Library Telkom University telah menerapkan *fabric* pada interior yang membangun suasana, kenyamanan, dan identitas ruang bagi pengguna. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi *fabric* dan respon pengguna, melakukan analisis, dan merumuskan rekomendasi. Penerapan tersebut dilihat dari jenis dan karakteristik material *fabric* yang digunakan berdasarkan aspek fungsional, estetika dan psikologis. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi apa saja jenis dan karakteristik material *fabric*, aspek yang mempengaruhi *fabric* secara fungsional, estetika, psikologis, bagaimana hubungan antara *fabric* dan respon pengguna. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dari perspektif keilmuan desain. Penelitian ini menerapkan triangulasi data dari observasi, wawancara, dan kuesioner untuk analisis komparatif temuan. Dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga material utama *fabric* pada interior OpenLib yang memiliki kaitan dalam kepuasan pengguna yaitu wol dengan estetika dan psikologis menciptakan suasana nyaman dan membentuk identitas pada ruang, polyester secara fungsional memiliki daya tahan yang baik dengan kemudahan perawatannya, dan canvas secara fungsional memiliki daya tahan yang sangat baik sehingga cocok untuk area intensitas tinggi. Secara umum tingkat kepuasan pengguna dilatari oleh kesesuaian antara fungsi, estetika, dan efek psikologis dari *fabric* walaupun material dengan salah satu aspek performa tinggi namun tidak selalu menjamin kepuasan maksimal jika aspek yang lainnya tidak diperhatikan. Hasil penelitian ini memberikan panduan informatif bagi pengelola dan desainer Open Library Telkom University dalam pemilihan, penerapan, dan pemeliharaan *fabric*, demi meningkatkan kepuasan pengguna secara keseluruhan.

Kata Kunci: *Fabric*, Interior, Fungsional, Estetika, Psikologis, kepuasan pengguna, Open Library.