

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah (<i>Problem Statement</i>)	3
1.4. Pertanyaan Penelitian (<i>Research Question/s</i>)	3
1.5. Tujuan Penelitian (<i>Research Objectives</i>)	3
1.6. Batasan Masalah (<i>Delimitation/s</i>)	3
1.7. Ruang Lingkup Penelitian (<i>Scope</i>)	4
1.8. Keterbatasan Penelitian/Perancangan (<i>Limitation</i>).....	4
1.9. Manfaat Penelitian	4
1.10. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Penelitian Terdahulu	6
2.2. Kajian Teoretis.....	8
2.2.1. Anak Usia Dini.....	8
2.2.2. Teori Jean Piaget	9
2.2.3. Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
2.2.4. Rempah sebagai Identitas Indonesia	10
2.2.5. Alat Permainan Edukatif	13
2.2.6. Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini.....	16
2.3. Kajian Empiris	18
2.3.1. Model Pembelajaran di POS PAUD Cihaugeulis.....	18
2.3.2. Ketertarikan Siswa POS PAUD Cihaugeulis Terhadap Rempah Indonesia.....	19

BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1. Rancangan Penelitian.....	20
3.2. Metode Penelitian	21
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4. Proses Pengumpulan Data.....	21
3.5. Teknik Analisis Data.....	22
3.6. Metode Perancangan.....	23
3.7. Proses Perancangan.....	24
3.8. Validasi Perancangan.....	25
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	26
4.1. Analisis Komparasi Produk Sejenis.....	26
4.2. Konsep Umum	27
4.3. Konsep Perancangan.....	28
4.3.1. <i>Mind Mapping</i>	28
4.3.2. <i>Product Positioning/Image Chart</i>	29
4.3.3. <i>Mood Board</i>	30
4.3.4. <i>User Image</i>	31
4.3.5. <i>Blocking System/Konfigurasi Desain</i>	32
4.3.6. <i>Flow Activity/Alur Kerja Produk</i>	33
4.4. Sketsa Produk.....	34
4.4.1. Sketsa Makro.....	34
4.4.2. Sketsa Mikro	36
4.4.3. <i>Final Design</i>	38
4.4.4. Konsep Visual Produk	39
4.5. Gambar Teknik	45
4.6. Foto Produk.....	46
4.7. Proses Produksi	48
4.8. Harga Pokok Produksi	52
4.9. Validasi	52
4.9.1. Ahli Materi	53
4.9.2. Ahli Desain	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
5.1. Kesimpulan	57

5.2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61