

ABSTRAK

Fotografi *outdoor* di kalangan fotografer yang bekerja individu semakin populer. Salah satu jenis fotografi yang sering melakukan kegiatan di lokasi *outdoor* adalah *street photography*. Cuaca yang tidak menentu menjadi salah satu hambatan terbesar bagi fotografer di luar ruangan untuk mempertahankan kestabilan peralatan mereka, terutama kamera dan lensa, yang sangat rentan terhadap kerusakan yang disebabkan oleh berbagai kondisi cuaca. Fotografer sering kali membawa perlengkapan tambahan seperti mantel atau pelindung cuaca yang memakan ruang. Penelitian ini bertujuan untuk merancang tas kamera dengan kompartemen fleksibel dan menyediakan kompartemen untuk mantel, disesuaikan dengan kebutuhan fotografer *outdoor*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan kuisisioner kepada fotografer *outdoor*. Metode *Human-Centered Design* (HCD) IDEO digunakan sebagai metode perancangan dalam penelitian ini. Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam menghasilkan tas kamera modular yang lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan fotografer *outdoor*, terutama dalam mengatasi permasalahan terhadap cuaca ekstrem.

Kata Kunci: Fotografi, fotografer, Tas Kamera, Modular.