

DAFTAR PUSTAKA

- Amanullah, R., Syarif, E. B., & Setiawan, A. F. (2024). *PERANCANGAN TAS RANSEL MODULAR TWO IN ONE BERDASARKAN ASPEK VISUAL DAN FUNGSI*. 11(5), 7813–7824.
- Amini, N., Sadika, F., & Chalik, C. (2022). *Perancangan Ulang Backpack Dengan Konsep Modular Sebagai Sarana Pendukung Bike To Work Redesign of Backpack Modular Concepts As a Means on Supporting Bike To Work*. 9(1), 543–551.
- Azhar, H., Putri, A. S., & Basha, A. A. P. (2024). *Metode Perancangan Untuk Circular Design*. PT. Pustaka Saga Jawadwipa.
- Birmingham, A. (2024). *Journey Through the Lens*. Fresh Ink Group.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design. In *Introducing English Language*. SAGE. <https://doi.org/10.4324/9781315707181-60>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE.
- Dameria, A. (2007). *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika*. Link & Match Graphic.
- Dandel, N. D. (2024). *Pengembangan Desain Tas Ransel Modular dan Ergonomis untuk Mahasiswa Arsitektur dan Desain*. <http://repository.its.ac.id/id/eprint/112492>
- Dewi, R. N., Setya Pambudi, T., & Herlambang, D. Y. (2024). *PERANCANGAN TRAVEL BACKPACK DENGAN FITUR (Studi Kasus Torch Dengan Target Market Pemudik)*. 11(1), 3167.
- Fashionary. (2021). *Textilepedia: The complete fabric guide*.
- Garip, B., Saglar, N., Politecnico, O., Torino, D., Garip, S., & Güzelci, O. (2019). Flexible and Modular Furniture Design for Changing Living Environments. *The XXIXTH International*.
- Geograf. (2023). *Pengertian Antropometri: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli*. Geograf.Id. <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-antropometri/>
- Gershenson, J. K., Prasad, G. J., & Allamneni, S. (1999). Modular product design:

- A life-cycle view. *Journal of Integrated Design and Process Science*, 3(4), 13–26. <https://doi.org/10.3233/JID-1999-3402>
- Hao, P. (2024). *Dari Jalanan ke Puncak: Tas Kamera yang Akan Mendefinisikan Tahun 2024*. Alibaba. <https://reads.alibaba.com/id/from-street-to-summit-camera-bags-that-will-define-2024/>
- Hartono, M. (2023). *Ergonomics and Product Design*. Fakultas Industri Kreatif UBAYA. <https://industri kreatif.ubaya.ac.id/2023/10/ergonomics-and-product-design/>
- Images, D. (2022). *Jutawan Fotografer, Cara Kaya dari Bisnis Fotografi* (A. Dayco (ed.)). Pustaka Ananda Srva. https://www.google.co.id/books/edition/JUTAWAN_FOTOGRAFER_Cara_Kaya_dari_Bisnis/ggN2EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=peralatan fotografer outdoor&pg=PA2&printsec=frontcover
- Kurniawan, A., & Kusuma, Y. (2011). *Jalan and Bidik: Panduan Kreatif Fotografi Travel*. Grasindo. <https://books.google.co.id/books?id=gRvZqBw1X08C&newbks=0&lpg=PA14&dq=tas kamera adalah&pg=PP1#v=onepage&q=tas kamera adalah&f=false>
- Luna, H., & Noviantoro, Y. (2017). *Njepret Otodidak Kamera DSLR Untuk Pemula*. Trans Idea Publishing.
- Madani, S., Herlambang, Y., & Pambudi, T. S. (2023). *Perancangan tas perlengkapan kamera untuk video blogger*. 1–20.
- Mahendra, A. T., & Anam, C. (2020). *KONSEP DESAIN TAS MODULAR FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI*. 7.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina (ed.); 1st ed.). Harfa Creative.
- Nugroho, W., Nanda, S. E., & Umam, C. (2024). *Fotografi Dan Teknologi Dokumentasi*. Prenada Media.
- Pambudi, T. S., Arliando, P., & Muttaqin, T. Z. (2022). Perancangan Tas Modular Sebagai Produk Eco Lifestyle. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 559. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.39752>

- Pangestu, D. D. (2021). Desain Produk Tas Backpack Modular “6 in 1” Multifungsi untuk Mempermudah Kinerja Fotografi Outdoor. *Repository Dinamika*, 75(17), 399–405.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. SAGE.
- Pepiana, M. A. immanuel. (2022). *Pengembangan Tas Kamera Modular Guna Meningkatkan Efisiensi Dalam Penggantian Peralatan Cadangan Bagi Fotografer Event*.
https://katalog.ukdw.ac.id/7035/1/62180089_bab1_bab5_daftarpustaka.pdf
- Purvashti, L. A. (2022). 25 Bahan Tas yang Bagus dan Kuat untuk Tas Tahan Lama. *Oscas*. <https://oscas.id/artikel/bahan-tas-yang-bagus-dan-kuat/>
- Rifda, A. (2022). 11 Arti Warna dalam Psikologi dan Filosofinya. *Gramedia*.
<https://www.gramedia.com/best-seller/arti-warna-dalam-psikologi-dan-filosofinya/>
- Sanic. (2025). *Jenis jas hujan untuk berbagai kondisi*. Sanic Ultrasonic.
<https://sanic.co.id/jenis-jas-hujan/>
- Santoso, G. (2013). *Ergonomi Terapan*. Prestasi Pustaka.
- Smardzewski, J. (2015). Furniture Design. *Switzerland: Springer International Publishing*. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-19533-9>
- Statista. (2021). *Number of digital camera users worldwide from 2010 to 2021*. Statista. <https://www.statista.com/statistics/272708/number-of-digital-camera-users-worldwide/>
- Tjin, E. (2012). *Fotografi Itu Mudah!* bukune.
- Tjin, E. (2013). *Kamera DSLR Itu Mudah! Vol. 2* (S. Rustama (ed.)). Bukune.
- Tseng, M. M., Chiu, Y. C., & Wang, H. (2018). A study on the modular design of products. *Journal of Engineering Design*, 29(3), 1–20.
- Unikom. (2025). *Desain Produk: Seni dalam Menciptakan Pengalaman yang Sempurna*. Unikom. https://web.unikom.ac.id/desain-produk-seni-dalam-menciptakan-pengalaman-yang-sempurna/?utm_source=chatgpt.com
- Waris, R. (2023). *Kreatif Dengan Miniatur Fotografi (Versi Demo)*.
- Widyanoro, A. O. (2020). *Outdoor Lighting For Cycling Photography* (A. B. Faiz (ed.)). CV. Sedayu Sukses Makmur.
- Wignjosoebroto, S. (2008). *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu*. Guna Widya.

- Wijaya, A., Putra, I. P. D. A., & Widiatnata, I. M. K. (2024). *Fotografi Dasar*. CV. Intelektual Manifes Media.
- Yudha, T. A., & Hatmanto, R. (2024). *Pandangan Islam Mengenai Fotografer (Studi Kasus : Photo Prewedding sebelum sah)*. 3(1).
- Yunidar, D., Muttaqin, T. Z., & Barr, T. J. (2024). *Simplicity Amplified*. PT. Kanisius.