

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Tas Kamera untuk Fotografer Outdoor dengan Kompartemen Fleksibel” sebagai salah satu syarat kelulusan di Program Studi Desain Produk di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Penulis mendapatkan banyak dukungan, arahan, dan bantuan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, yang telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam setiap langkah perjalanan hidup dan pendidikan penulis. Terima kasih atas cinta tanpa syarat, doa yang tak pernah henti, serta pengorbanan yang tak ternilai sejak awal hingga proses penyusunan tugas akhir ini. Segala dukungan yang mereka berikan menjadi pijakan kuat bagi penulis untuk terus melangkah.
2. Bapak Terbit Setya Pambudi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
3. Bapak Hanif Azhar, S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, perhatian, serta arahan yang sangat berharga dari awal hingga akhir proses tugas akhir ini. Dedikasi beliau memberikan dampak besar terhadap pencapaian yang penulis raih.
4. Bapak Bintang Nugraha, S.Ds., M.Ds., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan perhatian besar terhadap aspek penulisan dan penyusunan laporan, serta banyak memberikan masukan yang sangat membantu dalam penyusunan laporan ini.
5. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif sekaligus dosen wali penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Telkom.
6. Bapak Martiyadi Nurhidayat, S.Pd., M.Sn., selaku Koordinator Tugas Akhir.

7. Kakak dan adik penulis, Aulia Zulhiah Dallima dan Nazwa Khoiriyah atas dukungan, pengertian, dan semangat yang senantiasa diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Di tengah berbagai tantangan dan tekanan, kehadiran mereka menjadi sumber kekuatan dan ketenangan tersendiri bagi penulis.
8. Zahra, Nisa, Cut, dan Orin, selaku sahabat penulis, atas segala bentuk dukungan, kebersamaan, serta semangat yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Di tengah tantangan dan tekanan yang dihadapi, kehadiran dan perhatian kalian menjadi penguat yang sangat berarti bagi penulis. Persahabatan yang terjalin selama ini telah memberikan warna dan makna tersendiri dalam perjalanan akademik penulis, dan akan selalu menjadi bagian berharga dalam kenangan.
9. Naufal Dzaki Mubarak, sepupu penulis, atas kesediaannya untuk berpartisipasi sebagai responden dalam penelitian ini. Bantuan dan waktu yang diberikan sangat berarti dalam mendukung kelancaran proses pengumpulan data serta penyusunan tugas akhir ini.
10. Ashilah Rahma Mabruuri, keponakan penulis, yang dengan cara sederhana selalu berhasil membuat hari-hari penulis lebih ringan. Canda, tawa, dan semangat kecilnya menjadi penghibur di tengah kepenatan, serta memberi warna tersendiri dalam proses panjang penyusunan tugas akhir ini. Kehadiran Chilla juga menjadi pengingat bagi penulis akan alasan untuk terus semangat dan menyelesaikan perjalanan ini hingga akhir.
11. Seluruh dosen Program Studi Desain Produk Telkom University, atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
12. Para fotografer yang telah bersedia menjadi responden, atas waktu, pengalaman, dan pandangan yang telah dibagikan, sehingga sangat membantu penulis dalam memahami konteks nyata yang menjadi dasar perancangan produk ini.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses ini berlangsung.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Penulis berharap karya ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan desain produk, khususnya dalam menciptakan solusi yang mendukung aktivitas fotografi di luar ruangan.

Bandung, 03 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pitaloka' with a stylized flourish at the end.

Dewi Pitaloka Sari