

DAFTAR PUSTAKA

- Agustianti, R., Nussifera, L., Angelianawati, L., Meliana, I., Sidik, E. A., Nurlaila, Q., & Hardika, I. R. (2022). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Tohar Media.
- Aulia, S., & Linda, R. (2023). Development of multiple representation-based e-modules utilizing augmented reality in the material of molecular shapes and intermolecular interactions. *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan*, 15(4), 6249–6261.
- Auliya, F. K., Sholekhati, N., & Bhakti, W. P. (2023). Historis Syekh Maulana Maghribi Ujung Negro dalam perspektif folklor. *Dakwatun: Jurnal Manajemen Dakwah*, 2(2), 187–199.
- Azhar, H. (2020). Eksplorasi material bunga mahoni untuk lampu aroma terapi di masa adaptasi kebiasaan baru. *Gestalt: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 2(2), 129–136.
- Az-Zahra, A., Abdullah, V., & Marini, A. (2023). Studi literatur: Meningkatkan kemampuan pemecahan masalah matematis siswa sekolah dasar dengan model pembelajaran kooperatif tipe Teams Games Tournaments (TGT). *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(8), 985–996.
- Badan Pusat Statistik. (2022). *Badan Pusat Statistik 2023*. BPS RI.
- Bacsafra, M. A., Kusumawardani, D. M., & Darmansah, D. (2022). Pengembangan sistem informasi Badan Pusat Statistik nanas produksi. *J-SAKTI (Jurnal Sains Komputer dan Informatika)*, 6(1), 379–390.
- Coniwanti, P., Mu'in, R., Saputra, H. W., RA, M. A., & Robinsyah, R. (2018). Pengaruh konsentrasi NaOH dan perbandingan serat daun nanas dan ampas tebu terhadap produksi biofoam. *Jurnal Teknik Kimia*, 24(1), 1–7.
- Dwiastuti, A. (2010). Efektivitas proses pengambilan serat limbah daun nanas (*Ananas comosus* Merr) menggunakan metode perendaman. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 5(1).
- Fasza, N. (2016). Eksplorasi serat nanas dengan aplikasi sulam sashiko. *JURNAL RUPA*, 1(2).
- Harsokoesoemo, H. D. (2004). *Pengantar perancangan teknik (perancangan produk)*. ITB.
- Jessen, & Millard. (2020). *Judul Buku/Artikel*. Nama Penerbit/Jurnal.
- Kumar, V., Kumar, D., Singh, V., Kaushik, N., Kaushik, A., Purohit, L. P., & Sharma, S. K. (2024). Ag-catalyzed strain engineering in ZnO for tailoring defects towards bacterial inactivation and removal of organic dyes for environmental sustainability. *Colloids and Surfaces A: Physico-chemical and Engineering Aspects*, 698, 134460.
- Lekahena, F., & Sahrah, A. (2022). Validasi multitrait-multimethod manifest need questionnaire (MNQ) untuk mengukur motivasi berprestasi dalam konteks kerja. *Jurnal Psikologi*, 18(1), 1–9.
- Liu, X. (2024). Through interdisciplinary data projects and emerging technologies transforming higher education: Instructional design and student success. In *Emerging Technologies Transforming Higher Education: Instructional Design and Student Success* (p. 275).

- Lopez-Cordero, M. (2015). English rose: Hannah Cecil Gurney embraces the vibrant, verdant flourishes of her family's wallpaper firm. *Veranda*, 29(6), 51–53.
- Mahendra, G. R., Chaerunnisah, I. U., & Putra, I. (2023). Layanan tamu area cabana makan siang à la carte oleh server di Reef Beach Club The Apurva Kempinski Bali. *Disertasi Doktor*, Politeknik Negeri Bali.
- Natalia, M., Hazrifawati, W., & Wicakso, D. R. (2019). Pemanfaatan limbah daun nanas (*Ananas comosus*) sebagai bahan baku pembuatan plastik biodegradable. *EnviroScientiae*, 15(3), 357–364.
- Nabila, S., Irawati, E. B., & Srilestari, R. (2021). The addition of coconut water and thiamine towards chrysanthemum micro cuttings (*Dendranthema grandiflora* Tzvelev) in vitro. *Agrivet: Jurnal Prodi Agroteknologi UPN "Veteran" Yogyakarta*, 27(1), 39–45.
- Oppusunggu, R., Handoyo, A., Tahalea, S., Rusy, H., Savitri, N., Anggraini, L., Indrajaya, F., Herlambang, Y., Indrawan, S., Hartanto, S., Setiawan, A., Perdana, C., Agustianti, R., Nussifera, L., Angelianawati, L., Meliana, I., Sidik, E. A., Nurlaila, Q., & Hardika, I. R. (2023). *Crafting the future: Sustainable strategies for the creative industries*. Bandung: Creative Industries Institute.
- Patriansah, M., & Prasetya, D. (2021). Estetika Monroe Bardsley, sebuah pendekatan analisis interpretasi terhadap lukisan Yunis Muller. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 15(2), 41–48.
- Pine, B. J., & Gilmore, J. H. (2021). *The experience economy: Competing for customer time, attention, and money*. Harvard Business Review Press.
- Purnomo, A. D., Laksitarini, N., & Destyantari, L. (2022). DE Tjolomadoe—The heritage building with a new spirit. In *Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era* (pp. 301–304). Routledge.
- Ramadani, A. H., Rosalina, R., & Ningrum, R. S. (2019, September). Pemberdayaan kelompok tani Dusun Puhrejo dalam pengolahan limbah organik kulit nanas sebagai pupuk cair eco-enzim. *Prosiding Seminar Nasional HAYATI*, 7, 222–227.
- Satwiko, F., Winandari, M. I., & Iskandar, J. (2023). Mosque typology in Indonesia based on vernacular architecture. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 20(1), 48–55.
- Setiawan, A. A., Shofiyani, A., & Syahbanu, I. (2017). Pemanfaatan limbah daun nanas (*Ananas comosus*) sebagai bahan dasar arang aktif untuk adsorpsi Fe (II). *Jurnal Kimia Khatulistiwa*, 6(3).
- Serrat, O. (2017). The SCAMPER technique. In *Knowledge Solutions: Tools, Methods, and Approaches to Drive Organizational Performance* (pp. 311–314).
- Sugiharto, S. (2006). *LISREL*. Graha Ilmu.
- Wicaksono, A. A. (2015). Produksi tanaman nanas (*Ananas comosus* (L.) Merr.). *Skripsi*, Fakultas Pertanian, Universitas Padjadjaran.

Setiawan, O., Hanom, I., & Sudarisman, I. (2017). Perancangan interior pusat inovasi bambu nasional dalam meningkatkan kreativitas dan inovasi bagi pelaku industri pengolahan bambu. *eProceedings of Art & Design*, 4(1).