

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR ORISINALITAS	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Manfaat	3
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Metode Penelitian	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Pustaka	6
2.2. Landasan Teori	14
2.2.1. Batik Nitik	14
2.2.2. Segmentasi Citra	18
2.2.3. Segment Anything Model (SAM)	18
2.2.4. Evaluasi Model	21
BAB 3 ALUR PEMODELAN	24
3.1. Subjek dan Objek Penelitian	24
3.2. Alat dan Bahan Penelitian	24
3.2.1. Alat	24
3.2.2. Bahan	25
3.3. Tahapan Penelitian	25
3.3.1. Perumusan Masalah	25
3.3.2. Studi Literatur	26

3.3.3.	Pengumpulan Data	26
3.3.4.	<i>Ground truth</i>	28
3.3.5.	<i>Preprocessing</i> Data	28
3.3.6.	COCO <i>Annotations</i>	28
3.3.7.	Implementasi Model Segment Anything Model (SAM).....	29
3.3.8.	Evaluasi Model.....	30
BAB 4 HASIL PERCOBAAN DAN ANALISIS		31
4.1.	Hasil <i>Ground truth</i> Citra Motif Batik Nitik	31
4.2.	Hasil <i>Preprocessing</i> Data	34
4.3.	Hasil COCO <i>Annotations</i>	36
4.4.	<i>Hyperparameter-tuning</i> Segment Anything Model (SAM).....	37
4.5.	Hasil Model.....	38
4.6.	Pengujian.....	42
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....		46
5.1.	Kesimpulan	46
5.2.	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA		47