

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	10
1.1 LATAR BELAKANG.....	10
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	12
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	12
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	12
1.5 BATASAN PERANCANGAN	13
1.6 METODE PERANCANGAN	16
1.7 MANFAAT PERANCANGAN.....	18
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN	19
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	20
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN.....	21
2.1 DEFINISI PROJEK.....	21
2.1.1 Pengertian Kantor	21
2.1.2 Pengertian Instansi Berdasarkan Kepemilikan	21
2.1.3 Pengertian Kantor Berdasarkan Fungsi	22
2.1.4 Jenis Pelayanan Kantor.....	23
2.1.5 Pengertian Depot Arsip.....	24
2.1.6 Pengertian Arsip	24
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	26
2.2.1 Klasifikasi Gedung Perkantoran	26
2.2.2 Klasifikasi Lembaga Kearsipan Berdasarkan Tingkatannya	28
2.3 STANDARISASI PROJEK.....	29
2.3.1 User/Pengguna	29
2.3.2 Pengertian dan Standar Aktivitas.....	31
2.3.3 Standarisasi Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	34
2.3.4 Standarisasi Ergonomi & Antropometri	39
2.3.5 Standarisasi Organisasi Ruang.....	48
2.3.6 Standarisasi Sirkulasi	49
2.3.7 Standarisasi Zoning.....	52

2.3.8	Standarisasi Blocking	53
2.3.9	Standarisasi <i>Layout</i>	53
2.3.10	Standarisasi Bentuk	58
2.3.11	Standarisasi Penghawaan.....	59
2.3.12	Standarisasi Pencahayaan	61
2.3.13	Standarisasi Akustik	65
2.3.14	Standarisasi Material	66
2.3.15	Standarisasi Warna	69
2.3.16	Standarisasi Keamanan dan Keselamatan	71
2.3.17	Standarisasi <i>Furniture</i>	72
2.3.18	Standarisasi Signage atau Sign System	77
2.3.19	Sistem Utilitas	79
2.3.20	Standarisasi Penyimpanan Arsip	79
2.4	PENDEKATAN DESAIN.....	80
2.4.1	Fenomena dan isu Projek	80
2.4.2	Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain.....	81
2.4.3	Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain.....	85
2.4.4	Studi Preseden.....	87
BAB 3	DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS.....	90
3.1	DESKRIPSI PROJEK.....	90
3.1.1	Analisis Projek secara umum	90
3.1.2	Analisis Site	99
3.1.3	Analisis Eksisting	113
3.2	ANALISIS STUDI BANDING.....	232
3.2.1	Gedung Depot Arsip DPK Kota Cilegon.....	232
3.2.2	Gedung Depot Arsip DIARPUS Kota Bogor	243
3.3	Tabel Kebutuhan Ruang.....	253
3.4	Analisis Kedekatan Ruang.....	259
3.4.1	Bubble Diagram.....	259
3.4.2	Matriks	260
3.4.3	<i>Zoning</i>	261
3.4.4	<i>Blocking</i>	262
BAB 4	TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	264
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan.....	264
4.2	Konsep Implementasi Perancangan.....	268
4.2.1	Konsep User.....	269
4.2.2	Konsep Aktivitas/Kegiatan	271
4.2.3	Konsep Fasilitas.....	271
4.2.4	Konsep Layout dan Organisasi Ruang.....	272
4.2.5	Konsep Sirkulasi	276

4.2.6	Konsep Pencahayaan	278
4.2.7	Konsep Penghawaan	279
4.2.8	Konsep Bentuk.....	280
4.2.9	Konsep Warna.....	280
4.2.10	Konsep Material	281
4.2.11	Konsep Furniture	282
4.2.12	Konsep <i>Signage</i>	283
4.2.13	Konsep Keamanan.....	284
4.2.14	Konsep Implementasi Teknologi.....	285
BAB 5 KESIMPULAN		299
5.1	Kesimpulan.....	299
5.2	Kontribusi Perancangan	299
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	299
5.3	Saran	300
DAFTAR PUSTAKA		301
LAMPIRAN.....		305