

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan karunia dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Pengantar Karya Tugas Akhir dengan Judul *“Perancangan Ulang UPT Perpustakaan Universitas Islam Bandung dengan Pendekatan Human-Centered Design”*. Laporan ini disusun sebagai bentuk penerapan ilmu yang sudah penulis pelajari selama masa studi pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.

Proses penulisan dan perancangan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan dengan penuh rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, dan pertolongan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan ini.
2. Ibu Dr. Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Desthyo Putra Pangestu, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Dea Aulia Widyaeva, S.T., M.Sn dan Ibu Raisya Rahmaniar Hidayat S.SN., M.Arch. selaku dosen penguji atas masukan dan saran dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Ucapan terima kasih juga kepada pihak UPT Perpustakaan UNISBA yang telah memberikan kesempatan dan informasi yang dibutuhkan dalam pengumpulan data.
5. Kepada kedua orang tua tercinta saya Bapak M.U Khoeruman Mudzakkir dan Ibu Neneng Ratnengsih yang sudah mengorbankan banyak hal dengan memberikan support untuk anaknya sehingga anaknya bisa menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.

6. Teman-teman seangkatan yang selalu membersamai penulis dan memberikan support satu sama lain dalam suka maupun duka, serta memberikan pengalaman berharga sepanjang perjalanan kuliah ini.
7. Kepada Teman-teman semasa SMA saya, Tyas, Vidia, Sigit, Raihan, Yudit dan juga teman-teman semasa SMP saya yaitu Rendang Group yang sudah selalu menemani saya, memberikan motivasi, dukungan sehingga saya tetap waras dan mampu menyelesaikan semuanya dengan lebih ringan.
8. Keluarga besar saya nenek, om, tante, dan sepupu-sepupu saya yang sudah selalu mendoakan saya agar mampu melewati semuanya dengan baik.
9. Kepada orang yang tidak bisa saya sebutkan namanya, yang kehadirannya tanpa disadari menjadi sumber semangat dan kekuatan serta memberikan warna dalam perjalanan sulit ini.
10. Kepada diri sendiri yang sudah kuat bertahan, berusaha, dan bertawakal dalam menyelesaikan dan melewati segala proses yang berat ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangannya. Oleh sebab itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu desain interior, khususnya dalam ranah Pendidikan dan literasi.

Bandung, 2025

Hiramani Ruhma Insani