

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah melancarkan penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Tahapan Manajemen Acara dalam Pentas Seni Konser Musik Atma Asta 2024” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Hubungan Masyarakat, Universitas Telkom.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Hubungan Masyarakat Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar - besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat serta memberi dukungan besar dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih saya utarakan kepada:

1. Bapak Prof. Dr Suyanto, S.T., M.Sc. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati, S.S., M.Hum, selaku Dekan di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Sri Dewi Setiawati, M.Si, selaku Ketua Program Studi Hubungan Masyarakat Universitas Telkom.
4. Ibu Dr. Martha Tri Lestari, S.Sos., M.M, selaku dosen pembimbing saya yang selalu sabar dan meluangkan waktu serta pikiran berharganya untuk memberikan masukan dan arahan serta dukungan emosional kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penelitian skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff pendidik di Program Studi Hubungan Masyarakat yang telah sabar dan bersedia memberikan ilmu, dukungan, serta fasilitas selama penulis menempuh studi di Fakultas Komunikasi dan Ilmu Sosial, Universitas Telkom.
6. Seluruh informan dalam penelitian ini diantaranya, Jia Mugia Pinanggih Bagja, Nuzulur Rizqy Muhammad, Ka Intan Dhenisya Putri, Ana Pralisti, dan Reva Zainuranjandya yang telah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan segala informasi dan data penunjang penelitian yang dibutuhkan oleh penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Mamah Anita, Ayah Isan, Kakang Daffa dan Nenek Ade tercinta, terimakasih banyak telah memberikan banyak sekali dukungan secara mental dan finansial serta doa yang tak terhingga dalam setiap proses perkuliahan dan pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
8. Kepada orang spesial saya beserta keluarganya, M. Rhazes Alhambra Andalusia Devino, *Mommy* Rina Margarina, dan Dede Bintang yang telah memberikan banyak sekali dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa terus mendapatkan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada para sahabat saya di bangku kuliah, Khoirunnisa Haniifah, Maharani Adithia, Aura Alifah, Kyara Sukma, Heisha Hermatiana, Heavenia Angelina, Bartolomeus yang selalu memberikan dukungan, menyemangati serta menjadi tempat berkeluh kesah penulis selama proses perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini.
10. Kepada IP sahabat saya dari bangku SMA, Allisa, Salma, Raisya, Zahra, Selmabelle, dan Fitria yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
11. Terakhir saya ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, Nadhira Diva Salsa Billa yang telah kuat berjuang sejauh ini dan selalu yakin atas kerja kerasnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, baik dari segi teknik penulisan, struktur bahasa, maupun persepsi ilmiah. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat berharga bagi penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan mampu memberikan inovasi baru di masa yang akan datang.

Bandung, 26 Febuari 2025



Nadhira Diva Salsa Billa

NIM: 1503213220