

DAFTAR ISI

<i>HALAMAN JUDUL</i>	<i>i</i>
<i>HALAMAN PERSETUJUAN</i>	<i>i</i>
<i>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</i>	<i>i</i>
<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>ii</i>
<i>ABSTRAK</i>	<i>iv</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>v</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>vi</i>
<i>DAFTAR TABEL</i>	<i>viii</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	<i>ix</i>
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i>	<i>x</i>
<i>BAB I PENDAHULUAN</i>	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Waktu dan Periode Penelitian	10
<i>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</i>	<i>12</i>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa	12
2.1.2 Film	13
2.1.3 <i>Mise en scène</i>	14
2.1.4 Teknik Pengambilan Gambar	19
2.1.5 Kekerasan Seksual Pada Perempuan	21
2.1.6 Kekerasan Seksual Pada Perempuan Dalam Film	24
2.1.7 Ideologi Patriarki.....	26
2.1.8 Analisis Wacana.....	28
2.1.9 Analisis Wacana Kritis Sara Mills	30
2.2 Penelitian Terdahulu	32
2.2.1 Jurnal Nasional Tedahulu.....	32
2.2.2 Jurnal Internasional Tedahulu.....	39
2.3 Kerangka Pemikiran	44
<i>BAB III METODE PENELITIAN</i>	<i>45</i>
3.1 Metode Penelitian	45
3.1.1 Paradigma Penelitian	45
3.1.2 Subjek Penelitian	45

3.1.3	Objek Penelitian	46
3.2	Teknik Pengumpulan Data	47
3.2.1	Unit Analisis Penelitian	48
3.3	Teknik Analisis Data	52
3.4	Teknik Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		55
4.1	Hasil Penelitian	55
4.2	Analaisis Level Kata dan Kalimat.....	55
4.2.1	Analisis Makna ‘Nikah Siri’	55
4.2.2	Analisis Makna ‘Lonte’	57
4.2.3	Analisis Makna ‘Ketiga’	58
4.2.4	Analisis Makna ‘Ana Fitnah!’	60
4.2.5	Analisis Makna ‘Melayani Tamu’	61
4.2.6	Analisis Makna ‘Berdosa Lagi’	63
4.2.7	Analisis Makna ‘Burung Merak’	65
4.2.8	Analisis Makna ‘Jangan Menghakimi Saya’	67
4.2.9	Analisis Makna ‘Gila Ya’	68
4.3	Analaisis Level Wacana	70
4.3.1	Karakter	70
4.3.2	Fragmentasi.....	72
4.3.3	Fokalisasi.....	89
4.3.4	Skemata	90
4.4	Hasil Pembahasan.....	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		102
5.1	Kesimpulan.....	102
5.2	Saran	103
5.2.1	Saran Akademik	103
5.2.2	Saran Praktis.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....		105
LAMPIRAN.....		110