

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **”USULAN MINIMASI WAKTU *SET-UP* PADA PROSES *COLOR MATCHING* MENGGUNAKAN METODE *SINGLE MINUTE EXCHANGE OF DIE* DI PT HALIM SAMUDRA INTERUTAMA”**

Penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Teknik Industri, Fakultas Rekayasa Industri, atas kesempatan dan bekal ilmu yang telah diberikan selama masa studi.

Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, serta semangat. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas rahmat dan pertolongan-Nya selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua, Bapak Suhartono, S.Kep., Ners dan Ibu Suhartini, S.Tr. Keb, atas kasih sayang, doa, serta dukungan moral yang tiada henti.
3. Bapak Prof. Dr. Suyanto, S.T., M.Sc., selaku Rektor Universitas Telkom.
4. Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S.T., M.M., selaku Dekan Fakultas Rekayasa Industri.
5. Bapak Rino Andias Anugraha, S.T., M.M., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Teknik Industri.
6. Ibu Dr. Pratya Poeri Suryadhini, S.T., M.T., dan Ibu Ayudita Oktafiani, S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, dan ilmu yang diberikan selama penyusunan Tugas Akhir.
7. Seluruh dosen, staf akademik, serta pihak PT Halim Samudra Interutama yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama proses penelitian.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Teknik Industri Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu

saran dan masukan yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian dan dukungan yang telah diberikan.

Bandung, 4 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'DPM' with a stylized flourish at the end.

Daffa Taufiqul Hakim