

ABSTRAK

Peningkatan jumlah festival musik di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir membuka peluang sekaligus menghadirkan tantangan bagi fotografer yang mendokumentasikan momen-momen penting di acara tersebut. Beragam alat fotografi, seperti kamera, lensa, baterai cadangan, dan aksesoris lainnya, sering menjadi kendala dalam mobilisasi dan pengaturan peralatan di tengah kerumunan penonton. Penelitian ini bertujuan merancang *vest* yang dapat meningkatkan efisiensi kerja dan mobilitas fotografer di lingkungan festival musik yang dinamis. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, kuesioner, dan dokumentasi pada komunitas fotografi aktif. Proses desain menggunakan metode SCAMPER yang mencakup *Substitute, Combine, Adapt, Modify, Put to Another Use, Eliminate, Reverse* untuk memastikan *vest* yang dihasilkan memenuhi kebutuhan fotografer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *vest* dengan desain kompartemen khusus dapat membantu fotografer mengatur peralatan kamera, mempermudah akses saat bekerja, dan melindungi peralatan dari kerusakan selama mobilisasi di tengah kerumunan. Produk ini diharapkan menjadi solusi praktis yang mendukung kenyamanan dan keamanan fotografer di festival musik. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi untuk pengembangan produk serupa di masa mendatang.

Kata Kunci: *Vest*, Fotografer, Festival Musik, SCAMPER, Efisiensi Mobilitas.