

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	6
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.6.2 Manfaat Praktis.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.7.1 Pengumpulan Data.....	5
1.7.2 Analisis Data.....	6
1.8 Kerangka Perancangan.....	7
1.9 Pembabakan.....	8
BAB II.....	9
2.1 Sampah.....	9
2.2 Sampah Rumah Tangga.....	9
2.3 Pengelolaan Sampah.....	10
2.4 Etnografi visual.....	11
2.4.1 Analisis Domain.....	12
2.5 Film Dokumenter.....	12
2.5.1 Dokumenter Observasional.....	13
2.5.2 Dokumenter Ekspositori.....	13

2.6 Penyuntingan Dokumenter.....	13
2.7 Peran Penyunting dalam Perancangan Film Dokumenter.....	14
2.8 Teknik Penyuntingan dalam Film.....	15
2.8.1 Transisi.....	15
2.8.2 Teknis Penyuntingan.....	16
2.8.3 Konsep Penyuntingan.....	16
2.9 Pendekatan Penelitian.....	18
2.9.2 Kualitatif.....	18
BAB III.....	19
3.1 Data.....	19
3.1.1 Observasi.....	19
3.1.2 Wawancara.....	22
3.1.3 Kuesioner.....	22
3.1.4 Studi Literatur.....	31
3.2 Analisis.....	32
3.2.1 Analisis Hasil Observasi.....	32
3.2.2 Analisis Hasil Wawancara.....	34
3.2.3 Analisis Data Studi Literatur.....	37
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	39
3.3.1 Film Saat Orang Baik (tidak) Diam: Build Back Better and Sustainable.....	39
3.3.2 Film Pulau Plastik.....	42
3.3.2 Film Negeri di Bawah Kabut.....	44
3.3 Tema Besar dan Kata Kunci.....	46
3.3.1 Tema Besar.....	46
3.3.2 Kata Kunci.....	47
BAB IV.....	48
4.1 Konsep Perancangan.....	48
4.1.1 Konsep karya.....	48
4.1.2 Konsep visual.....	49

4.2 Perancangan Karya.....	50
4.2.1 Pra-Produksi.....	50
4.2.1.1 Naskah Penyuntingan.....	51
4.2.1.2 Observasi Lanjutan.....	70
4.2.1.3 Moodboard.....	71
4.2.2 Produksi.....	72
4.2.3 Pasca-Produksi.....	77
4.2.3.1 Peralatan dan Software.....	78
4.2.3.2 Pengelolaan Berkas.....	79
4.2.3.3 Rough Cut.....	80
4.2.3.4 Fine Cut.....	81
4.2.3.5 Color Grading.....	82
4.2.3.6 Audio.....	83
4.2.3.8 Pemilihan Font.....	85
4.2.3.7 Rendering.....	86
4.3 Hasil Perancangan.....	87
4.3.1 Hasil Penyuntingan Gambar.....	87
BAB V.....	120
5.1 Kesimpulan.....	120
5.2 Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122