

tipografi di sesuaikan dengan dengan konsep yang sudah di rancang sebelumnya agar mudah tersampaikan kepada khalayak pasar.

5.2 Saran

Buku bertema ilustrasi menjadi lebih menarik apabila hasilnya dikemas dengan cara yang lebih eksploratif, tidak hanya dalam hal desain namun juga dalam segala aspek pencetakan yang diterapkan, seperti bagaimana buku di desain, dijilid, serta jenis kertas yang digunakan untuk isi dan sampul buku. Oleh karena itu, dalam buku ini, menerapkan hal tersebut untuk lebih mengekspresikan konsep buku ilustrasi, sesuai dengan gambaran yang ingin kami tampilkan kepada target pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- E.J, F., Suryo, B., & Hendra, Y. (2016). Perancangan Karakter Tokoh Superhero Indonesia. *Journal article: Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 3-6.
- janottama, i. p., & Putraka, A. N. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali. *segara widya jurnal hasil penelitian*, 27-30.
- kasman, s., pratiwi, e. y., febrianty, s. d., yusnelli, nofridayati, Adiani, N., . . . murniati. (2023). *universaslisme kesenian*. padang: CV. Gita Lentera.
- KEMENTRIAN PENDIDIKAN, K. R. (2022). Pedoman Perjenjangan Buku. *static buku kemendikbud*, 11-42.
- Lestari, S. D., Isjoni, & Ahmal. (2022). PERANAN INYIAK UPIAK PALATIANG DALAM MELESTARIKAN PENCAK SILAT DI NAGARI GUNUNG, KOTA PADANG PANJANG (1975-2010). *Dinamika sosial budaya*, 18-20.
- lestari, s. d., Isjoni, & Ahmal. (2022). PERANAN INYIAK UPIAK PALATIANG DALAM MELESTARIKAN PENCAK SILAT DI NAGARI GUNUNG, KOTA PADANG PANJANG (1975-2010) . *jurnal dinamika sosial budaya* , 18-20.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.
- Nurchahyo, D. E. (2023). *Yuk Bikin Animasi 2D Dengan Adobe Animate*. bogor: Guepedia.
- Nurgiyanto, B. (2024). *SASTRA ANAK PENGANTAR PEMAHAMAN DUNIA ANAK*. Yogyakarta: gadjah mada university press.
- Pardi, A., Martarosa, & Rafilosa. (2019). Inyiaq Upiak Palatiang. *jurnal seni desain dan budaya* , 17-20.
- Pertiwi, B. C., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). Perancangan Buku Cerita Berilustrasi Tentang Cerita Rakyat Nyi Pohaci Sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun. *eProceedings of Art & Design*, 1153-1164.
- Rudi. (2024). *Pengantar Desain Grafis Pintu Masuk Ke Dunia Kreativitas Visual*. Bogor: Guepedia.
- Saifullah, S., & Yulka, F. (2017). *PERTAUTAN BUDAYA-SEJARAH MINANGKABAU & NEGERI SEMBILAN*. padang panjang: Institut Seni Indonesia.

- soewardikoen, d. W. (2019). *Metode Penelitian DKV*. yogyakarta: PT. Kanisius.
- witabora, j. (2012). PERAN DAN PERKEMBANGAN ILUSTRASI. *binus journal publishing*, 662-666.