

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang melimpah sehingga Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN IKLAN BRAND COTTONINK “YOUR GO-TO DAILY APPAREL” UNTUK MEMBANGUN BRAND SALIENCE DI KOTA JAKARTA” dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Laporan perancangan yang disusun ini sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana dalam program studi Desain Komunikasi Visual.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang bersangkutan dan berkontribusi dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Suyanto selaku rektor Telkom University serta jajarannya.
2. Bapak Dandi Yunidar, S.Sn., M.Ds., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University serta jajarannya.
3. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi DKV Telkom University.
4. Ibu Ligar Muthmainnah, S.Ds., M.Ds. selaku penguji I dan Ibu Nina Nursetia Ningrum, S.Pd., S.Pd., M.Pd, selaku penguji II.
5. Bapak I Gusti Agung Rangga Lawe, S. Ds., M. Ds. sebagai dosen pembimbing I, serta Ibu Sri Maharani Budi Haswati, S. Ds., M. Advtg sebagai dosen pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam proses pengerjaan laporan tugas akhir ini.
6. Ibu Sri Maharani Budi Haswati, S. Ds., M. Advtg sebagai wali dosen kelas DA-45-C.
7. Orangtua penulis yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam masa perkuliahan yang penulis jalani selama 8 semester ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang tidak bisa disebut satu persatu yang telah memberikan bantuan dan menemani proses pengerjaan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, karena hal tersebut penulis menghargai apabila ada masukan atau saran dan kritik yang dapat membangun. Penulis berharap laporan tugas akhir dapat memberikan manfaat yang banyak bagi para pembaca.

Bandung, 9 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Najwa Tsabita Lubis