

DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.5.2 Metode Analisis.....	6
1.6 Kerangka Perancangan	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II Landasan Teori	9
2.1 Teori Dasar	9
2.1.1 Desain Komunikasi Visual	9
2.2.1 Multimedia	9
2.2.1 <i>Postpartum blues</i>	10
2.2 Animasi	10
2.3 Semiotika.....	11
2.4 <i>Target Audience</i>	11
2.5 <i>Character Design</i>	12
2.4.1 <i>Shape Language</i>	12
2.4.2 <i>Color Theory</i>	12
2.4.3 <i>Gesture</i>	13
2.4.4 <i>Karakteristik</i>	15
2.6 Landasan Perancangan	16
A. <i>Keywords</i>	16

B.	<i>Research</i>	16
C.	<i>Thumbnail</i>	17
D.	<i>Expression poses</i>	18
E.	<i>Color palette</i>	18
F.	<i>Final Design</i>	19
2.7	Kerangka Teori	19
2.8	Asumsi	21
BAB III DATA DAN ANALISIS		21
3.1	Data	22
3.1.1	Data Jurnal	22
A.	Data Jurnal	22
B.	Data Wawancara ibu <i>Postpartum Blues</i>	24
3.1.2	Analisis Data Objek	34
3.2	Ahli	39
3.2.1	Data Wawancara Narasumber Ahli	39
3.2.2	Analisis Data Wawancara Narasumber Ahli	44
3.3	<i>Target Audience</i>	46
3.2.1	Data Khalayak Sasar	46
3.2.1	Data Wawancara <i>Target Audience</i>	46
3.2.1	Analisis <i>Target Audience</i>	54
3.4	Karya Sejenis	55
3.2.1	Data Observasi Karya Sejenis	55
A.	BELLE	55
B.	<i>Forget Me Not</i>	56
C.	<i>The Great Promise</i>	57
3.2.1	Analisis Karya Sejenis	57
3.5	Kesimpulan	63
3.6	Tema Besar	64
3.7	Kata Kunci	65
BAB IV HASIL DAN PERANCANGAN		65
4.1	Konsep Perancangan	65
4.1.1	Konsep Pesan	65
4.1.2	Konsep Kreatif	66
4.1.3	Konsep Media	66
4.1.4	Konsep Cerita	67
4.1.5	Konsep Visual	67
4.2	Proses dan Hasil	65

1.	<i>Real Life</i>	72
	A. Arina Febrianti.....	55
	B. Arkan Bagaskara.....	55
	C. Kailani Eka	55
	D. Naomi Cahyaningrum	55
2.	Dongeng	93
	A. Puteri Laut	93
	B. Pangeran Langit	95
	C. Bayi Emas	100
BAB V PENUTUP		101
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		103