

DAFTAR PUSTAKA

- Pramaningsih, V., Yuliawati, R., Sukisman, Hansen, Suhelmi, R., & Daramusseng, A. (2023). Indeks Kualitas Air dan Dampak terhadap Kesehatan Masyarakat Sekitar Sungai Karang Mumus, Samarinda. *Jurnal Kesehatan Lingkungan Indonesia*, 22(3), 313-319.
- Abraham, R. (2022, Novemebr 28). *FD Milestones: Apa Saja yang Sudah Dicapai Female Daily Selama 15 Tahun?* Diambil kembali dari Female Daily: <https://editorial.femaledaily.com/blog/2021/05/10/fd-milestones-apa-aja-sih-yang-udah-dicapai-female-daily-selama-14-tahun-berdiri?amp=1>
- Adrian, d. K. (2023, Agustus 20). *Waspadai Bahaya Polusi pada Kulit dan Langkah Pencegahannya*. Retrieved from alodokter: <https://www.alodokter.com/sadari-efek-polusi-bagi-kulit?utm>
- Adrian, d. K. (2024, November 7). *Dampak Paparan Sinar UV jika Berlebihan*. Diambil kembali dari alodokter: <https://www.alodokter.com/sinar-uv-tidak-hanya-membahayakan-kulit?utm>
- Agustin, d. S. (2023, Desember 18). *Skincare, Kenali Jenis dan Fungsinya*. Diambil kembali dari Alodokter: <https://www.alodokter.com/skincare-kenali-jenis-dan-fungsinya>
- Agustin, E. W., Novi N.I, A., & Astuti, W. P. (2017). MANFAAT HASIL BELAJAR PERAWATAN KULIT WAJAH SEBAGAI KESIAPAN MENJADI BEAUTY OPERATOR PRATAMA. *Jurnal Unnes*, 4(1), 12.
- Andrew, A. (2021). *Pengertian Infografis, Manfaat dan Berbagai Contohnya!* Diambil kembali dari Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/literasi/portofolio/>
- Anjani, A. O. (2022, Juli 14). *Perbedaan SPF 30 dan 50 Serta Fungsinya untuk Kulit*. Diambil kembali dari klik dokter: <https://www.klikdokter.com/info-sehat/kulit/perbedaan-spf-30-dan-50-serta-fungsinya-untuk-kulit?utm>
- Aprianto, A., Kurniawan, E., & Afifah, K. (2023). Sistem Monitoring Air Minum Untuk Meminimalisir Kadar Besi Menggunakan Metode Elektrolisis . *e-Proceeding of Engineering*, 10(5), 4050-4055. Diambil kembali dari <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/196394/slug/sistem-monitoring-air-minum-untuk-meminimalisir-kadar-besi-menggunakan-metode-elektrolisis.html>
- Auliazmi, R., Rudyanto, G., & Utomo, R. W. (2021). KAJIAN ESTETIKA VISUAL INTERFACE DAN USER EXPERIENCE PADA APLIKASI RUANGGURU. *Jurnal Seni & Rekarancang*, 4(1), 21-36.
doi:<https://doi.org/10.25105/jsrr.v4i1.9968>

- Benedicta, Y. G., Pranayama, A., & Sutanto, R. P. (2022). PERANCANGAN MEDIA EDUKASI UNTUK MEMBANTU REMAJA. *Jurnal Adiwarna*, 11(1), 1-9. Diambil kembali dari file:///C:/Users/MARGARETHA/Downloads/admin,+E12180023_Yovita+Gabrielle_Jurnal+Adiwarna.pdf
- Binus. (2021, Agustus). *Gaya Casual Elegant pada Kemasan*. Diambil kembali dari Binus University: <https://binus.ac.id/bandung/2021/08/gaya-casual-elegant-pada-kemasan/>
- CITARUM, S. P. (2025, Maret 20). *Sungai Citarum Kini, Dari Pencemaran Menuju Harapan Baru*. Diambil kembali dari Citarum Harum Juara: <https://citarumharum.jabarprov.go.id/sungai-citarum-kini-dari-pencemaran-menuju-harapan-baru/#:~:text=Semula%20pada%20tahun%202018%2C%20Indeks,poin%20atau%20kondisi%20cemar%20ringan.>
- Fadilah, R. N., & Sweetania, D. (2023). PERANCANGAN DESIGN PROTOTYPE UI/UX APLIKASI RESERVASI RESTORAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING. *Jurnal Ilmiah Teknik*, 2(2), 132–146. doi:<https://doi.org/10.56127/juit.v2i2.826>
- Fazriyah, N. N., Soedewi, S., & Resmadi, I. (2022). PERANCANGAN PURWARUPA APLIKASI TENTANG PENGGUNAAN PRODUK SUSTAINABLE AND CLEAN BEAUTY PADA REMAJA PEREMPUAN DI KOTA BANDUNG. *eProceedings of Art & Design*, 9(5), 3393-3409. Diambil kembali dari <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/18805/0>
- Gaya, K. (2024, Januari 27). *Pengertian Gaya Desain: Konsep, Jenis, dan Implikasinya*. Diambil kembali dari Kanal Gaya: <https://www.kanalgaya.com/pengertian-gaya-desain-konsep-jenis-dan-implikasinya>
- Giovardhi, R. V. (2019, Mei 11). *Strategi Humas Pt. Wijaya Lestari Padalarang Dalam Branding Perusahaan (Studi Deskriptif Tentang Strategi Humas PT. Wijaya Lestari Padalarang dalam Branding Perusahaan Kepada Konsumen di Padalarang)*. Diambil kembali dari E-Library UNIKOM: <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/99>
- Huang, L., & Babich, N. (2025, Maret 27). *Serif vs sans serif: Choosing the right font for your web design*. Diambil kembali dari Webflow: <https://webflow.com/blog/serif-vs-sans-serif>
- Ibrahim, R. R. (2024). *PERANCANGAN PROTOTYPE WEBSITE E-COMMERCE UNTUK PENJUAL KERAJINAN KULIT DI SENTRA KULIT SUKAREGANG DARI KABUPATEN GARUT*. bandung: Universitas Telkom.

- Irwanto, D. (2023, September 24). *Warga di Kecamatan Bojongsoang Kabupaten Bandung Kesulitan Air Bersih*. Diambil kembali dari metrotvnews: <https://www.metrotvnews.com/read/kM6C0JE1-warga-di-kecamatan-bojongsoang-kabupaten-bandung-kesulitan-air-bersih>
- Jaya, I. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Kotler, P. (2002). *Manajemen Pemasaran* (Milenium ed.). Jakarta: Prenhallindo.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Lazuardi, M. L., & Sukoco, I. (2019). Design Thinking David Kelley & Tim Brown: Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. *Jurnal Saintifik Manajemen dan Akuntansi*, 2(1), 1-11. doi:<https://doi.org/10.35138/organum.v2i1.51>
- Lestarina, E., Karimah, H., Febrianti, N., Ranny, R., & Herlina, D. (2017). Perilaku Konsumtif di Kalangan Remaja. *Jurnal RIset Tindakan Indonesia*, 2(2), 1-6. doi:<http://dx.doi.org/10.29210/3003210000>
- Miharjo, G. (2021, Januari 12). *PENERAPAN METODE LABA KOTOR UNTUK MENYUSUN LAPORAN KINERJA PADA PEDAGANG MIKRO DI KECAMATAN MENTENG*. Diambil kembali dari Repository STEI Jakarta: <http://repository.stei.ac.id/id/eprint/3156>
- Nugraha, J. P., Alfiah, D., Sinulingga, D., Rojati, U., Saloom, D., Rosmawati, . . . B. Beribe, M. F. (2021). *Teori Perilaku Konsumen*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Organization, W. H. (2003, September 17). *Radiation: Effects of ultraviolet (UV) radiation on the skin, eyes and immune system*. Diambil kembali dari WHO Web site: [https://www.who.int/news-room/questions-and-answers/item/Radiation-effects-of-ultraviolet-\(uv\)-radiation-on-the-skin-eyes-and-immune-system](https://www.who.int/news-room/questions-and-answers/item/Radiation-effects-of-ultraviolet-(uv)-radiation-on-the-skin-eyes-and-immune-system)
- Pamplona, F. (2023, Agustus 4). *How can infographics promote healthcare?* Diambil kembali dari Editace Insights: <https://www.editage.com/insights/how-can-infographics-promote-healthcare>
- Pradeno, D. K., & Kadarisman, A. (2019). PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL KAWASAN WISATA. *EProceedings of Art & Design*, 3782-3789. Diambil kembali dari file:///C:/Users/MARGARETHA/Downloads/11029-Article%20Text-21460-1-10-20191220.pdf
- Prasetya, M. H. (2023, Juni 20). *PSIKOLOGI WARNA YANG WAJIB DIKETAHUI ANAK DESAIN GRAFIS*. Retrieved from Froyonion: <https://www.froyonion.com/news/design/psikologi-warna-yang-wajib-diketahui-anak-desain-grafis>

- Purwadhika. (2023, Juni 6). *Beda UI dan UX Serta Penjelasan Para Ahli + Cara Mempelajarinya*. Diambil kembali dari Purwadhika: <https://purwadhika.com/blog/beda-ui-dan-ux-serta-penjelasan-para-ahli-cara-mempelajarinya>
- Putri, d. D. (2022, Mei 2). *Masalah Kulit yang Sering Dialami Remaja*. Diambil kembali dari Klikdokter: <https://www.klikdokter.com/info-sehat/kulit/masalah-kulit-yang-sering-dialami-remaja?utm.com>
- Rahmawaty, A. (2020). PERAN PERAWATAN KULIT (SKINCARE) YANG DAPAT MERAWAT ATAU MERUSAK SKIN BARRIER. *Berkala Ilmiah Mahasiswa Farmasi Indonesia (BIMFI)*, 7(1), 5-10.
- Rediko, A. E. (2023, September 10). *Polusi Udara Terburuk Kabupaten Bandung ada di Kecamatan Majalaya, Margahayu, dan Rancaekek*. Diambil kembali dari Pikiran Rakyat: <https://www.pikiran-rakyat.com/bandung-raya/pr-017104771/polusi-udara-terburuk-kabupaten-bandung-ada-di-kecamatan-majalaya-margahayu-dan-rancaekek?page=all&utm>
- Sagita, N. S. (2024, Desember 12). *Psikolog Singgung Gen Z Erat dengan Hedonisme, FOMO Ketinggalan yang Viral*. Diambil kembali dari detikHealth: <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-7683218/psikolog-singgung-gen-z-erat-dengan-hedonisme-fomo-ketinggalan-yang-viral?utm.com>
- Saputri, K. W., & Jumino. (2023). Efektivitas Infografis sebagai Media Penyebaran Informasi Bidang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 12(1), 64-76.
- Sidik, A. (2019). *Teori, Strategi, dan Evaluasi Merancang Website dalam Perspektif Desain*. Banjarmasin: Universitas Islam Kalimantan.
- Soedewi, S., Mustikawan, A., & Swasty, W. (2022). Penerapan Metode Design Thinking Pada Perancangan Website UMKM Kirihuci. *Visualita*, 10(2), 79-96.
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual* (Revisi ed.). Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sunarto, N. (2023, Desember 13). *Tren Desain Grafis: Tips Desain Grafis dari Pakar*. Diambil kembali dari Piktochart: <https://piktochart.com/id/blog/tren-desain-grafis>
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual - Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suryanto, A. H. (2009). *Step by Step Web Design Theory and Practice*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suyanto, M. (2004). *Apliasi Desain Grafis Untuk Periklanan*. Yogyakarta: Andi Offset.

- Techno. (2024, Juni 12). *Memfaatkan Ilustrasi dan Grafis dalam Desain Website yang Kreatif*. Diambil kembali dari berijalan: <https://berijalan.co.id/article-detail/memanfaatkan-ilustrasi-dan-grafis-dalam-desain-website-yang-kreatif>
- Unesa. (2020, September 10). *Media Pembelajaran Berbasis Website Tidak Ada Matinya*. Diambil kembali dari FEB UNESA: <https://pe.feb.unesa.ac.id/post/media-pembelajaran-berbasis-website-tidak-adamatinya>
- Wijaya, P. Y. (1999). TIPOGRAFI DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL. *NIRMANA*, 1(1), 47-54. doi:10.9744/nirmana.1.1.