

ABSTRAK

PERANCANGAN KARAKTER ANIMASI 3D “HARMONI BAMBU” MENGENAI ANGKLUNG PADAENG UNTUK REMAJA SMA DI KOTA BANDUNG

Oleh: Muhammad Ali Zahid Al Haidar Mewar
1601204242

Budaya Sunda memiliki banyak kesenian tradisional, termasuk seni musik dan pertunjukan. Salah satu kesenian musik tradisional sunda adalah Angklung Padaeng. Pada zaman modern ini, ketertarikan terhadap kesenian musik Angklung Padaeng masih cukup rendah di kalangan remaja, hal ini mengancam kesenian angklung punah dengan perlahan-lahan menghilang ketertarikan dari masyarakat di Indonesia, terutama di Kota Bandung. Untuk melestarikan dan meningkatkan ketertarikan kesenian Angklung Padaeng khususnya di kalangan remaja, perlu adanya media yang tepat untuk mengajak masyarakat di kalangan remaja agar lebih berminat dan tertarik dengan kesenian Angklung Padaeng. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan memahami bagaimana merancang model karakter animasi 3D sebagai media edukasi untuk melestarikan dan meningkatkan ketertarikan terhadap kesenian Angklung Padaeng untuk remaja SMA di Kota Bandung. Untuk penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan metode campuran (*mixed method*). Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, studi literatur, serta kuesioner sebagai sarana memperoleh informasi mengenai fokus permasalahan. Data-data yang diperoleh kemudian diolah menggunakan analisis *explanatory sequential*. Hasil data penelitian tersebut menunjukkan penggunaan desain karakter anggota dan pemain paduan angklung yang menarik, serta beragam dalam penampilan dan berpakaian, perlu digunakan untuk perancangan model karakter animasi 3D mengenai Angklung Padaeng untuk remaja.

Kata Kunci: karakter, model, 3D, animasi, pengenalan, ketertarikan, angklung, padaeng