

Daftar Pustaka

- Aditya, D. K. (2016). *PENGARUH ILUSTRASI POSTER FILM SHAW BROTHERS PADA ILUSTRASI COVER CERGAM DAN NOVEL SILAT DI INDONESIA*.
- Afifah, A. N., Vigna Viori, R., & Aryanto, S. (2025). *STUDI GASTRONOMI: REVITALISASI GABUS PUCUNG SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN MENGENAL WARISAN KULINER BETAWI DI SEKOLAH DASAR*. 4(1), 1–120. <https://doi.org/10.46306/jpee.v4i1>
- Akbar, A. M. (2022). *EKSISTENSI ZINE SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF BAGI KOMUNITAS LINGKARAN SOLIDARITAS SURABAYA DALAM PENDEKETAN RUANG PUBLIK*.
- Argindo, F. E. S., & Sihombing, R. M. (2022). PENGGUNAAN ZINE SEBAGAI MEDIA PENGENALAN STAGE OF GRIEF KEPADA REMAJA. In *Jurnal Komunikasi Visual Wimba* (Vol. 13, Issue 2).
- Bubur ase, kuliner Betawi akulturasi tiga kebudayaan*. (2023).
Senibudayabetawi.Com. <https://www.senibudayabetawi.com/6981/bubur-ase-kuliner-betawi-akulturasi-tiga-kebudayaan.html>
- Budiyanti, N. F. (2023). *PELESTARIAN KUE RANGI SEBAGAI WARISAN BUDAYA GASTRONOMI BETAWI*.
<http://repository.upi.edu/id/eprint/99159>
- Chaniago, S. W. P., & Agmasari, S. (2024). *Masakan Tradisional Indonesia Terancam Punah, Mengapa?*
<https://www.kompas.com/food/read/2024/02/05/111744575/Masakan-Tradisional-Indonesia-Terancam-Punah-Mengapa>.
- Damayanti, A., Fadhil Fadhlurrahman, M., Yasifa, N., Salwa Az-Zahra Yusuf, S., Ode Fauziah Ichwani, W., & Industri Katering, M. (2024). *Eksplorasi Perubahan Preferensi Konsumsi Makanan Tradisional Nusantara terhadap Makanan Korea di Era Globalisasi Pada Masyarakat Kota Bandung*.

- Di Balik Penggunaan Ikan Gabus dalam Gabus Pucung Betawi.* (2024).
 Senibudayabetawi.Com. <https://www.senibudayabetawi.com/9241/di-balik-penggunaan-ikan-gabus-dalam-gabus-pucung-betawi.html>
- Duncombe, S. (1997). *Notes from Underground: Zines and the Politics of Alternative Culture.*
- Erwin, L. T. (2008). *Makanan Khas Betawi.* Gramedia Pustaka Utama.
- Fiqi Risnanda, I., Faiz Muntazori, A., Alberd, A., Studi Desain Komunikasi Visual, P., & Bahasa dan Seni, F. (2023). *PERANCANGAN FILM DOKUMENTER ES SELENDANG MAYANG SEBAGAI JAJANAN KULINER BETAWI.* 1(3), 395–403. <https://doi.org/10.30998/cpt.v1i3.1802>
- Fitria, R. (2022). *5 Tempat Makan Gabus Pucung Berbumbu Pekat Khas Betawi di Bekasi .* <https://food.detik.com/info-kuliner/d-6436658/5-tempat-makan-gabus-pucung-berbumbu-pekak-khas-betawi-di-bekasi>
- Gabus Pucung, Si Hitam dari Betawi.* (n.d.). Indonesia.Go.Id.
<https://indonesia.go.id/ragam/kuliner/ekonomi/gabus-pucung-si-hitam-dari-betawi>
- Harmayani, E., Santoso, U., & Gardjito, M. (2019). *Makanan Tradisional Indonesia Seri 1: Kelompok Makanan Fermentasi dan Makanan yang Populer di Masyarakat.* UGM PRESS.
- Harsana, M., Baiquni, M., Harmayani, E., & Widyaningsih, Y. A. (2018). *POTENSI MAKANAN TRADISIONAL KUE KOLOMBENG SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.* In *HEJ (Home Economics Journal)* (Vol. 1, Issue 2).
- Herlina, Y., Jurusan, D., Rupa, S., Tinggi, S., Wilwatikta, K., Desain, D., & Visual, K. (2003). *KREATIVITAS DALAM SENI FOTOGRAFI.* In *Jurusan Desain Komunikasi Visual* (Vol. 5, Issue 2).
<http://puslit.petra.ac.id/journals/design/>
- Isa, W. M. W., Zin, N. A. M., Rosdi, F., & Sarim, H. M. (2018). Digital preservation of intangible cultural heritage. *Indonesian Journal of Electrical Engineering and Computer Science*, 12(3), 1373–1379.
<https://doi.org/10.11591/ijeecs.v12.i3.pp1373-1379>

- Ketut Margi, I., Panti Ariani, R., Made Ary Widiastini, N., Made Suriani, N., Pendidikan Sejarah, J., Ilmu Sosial, F., Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, J., & Perhotelan, J. (2013). *IDENTIFIKASI POTENSI WISATA KULINER BERBASIS BAHAN BAKU LOKAL DI KABUPATEN BULELENG, BALI* (Vol. 2, Issue 2).
- Kirana, V. A. (n.d.). *Kuliner tradisional Indonesia: Melestarikan warisan budaya. Institut Teknologi dan Bisnis Indonesia*. <https://tis1.itbi.ac.id/Kuliner-Tradisional-Indonesia-Melestarikan-Warisan-Budaya/> .
- Kriyanto, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif Disertai Contoh Praktis Skripsi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kusdiana, R. N., Kusumawardhana, I., & Wiyana, T. (2018). A CRITICAL REVIEW OF KETUPAT BABANCI: THE DEVELOPMENT OF TRADITIONAL MENU. *The International Conference on Language, Literature, Culture and Citizenship 2018 (IC2L2C 2018)*. <https://hotel-management.binus.ac.id/2018/09/06/a-critical-review-of-ketupat-babanci-the-development-of-traditional-menu/>
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*.
- Lukmansyah, N., Wasino, & Ahmad, T. A. (2016). Pengaruh Pembangunan di Jakarta Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Betawi Tahun 1966-1977. *Journal of Indonesian History*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jih>
- Maharani, S. (2024, May 7). *Bubur ase, kuliner khas Betawi yang cerminan keberagaman budaya*. Kumparan Food. <https://kumparan.com/kumparanfood/bubur-ase-kuliner-khas-betawi-yang-cerminkan-keberagaman-budaya-1tf59nvWbeT>
- Marsiti, I. R., Suriani, N. M., Sukerti, N. W., Istri, C., & Marsiti, R. (2019). STRATEGI PENGEMBANGAN MAKANAN TRADISIONAL BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN SENI KULINER BALI. *Jurnal IKA*, 17(2). <http://cokistrirakamarisiti.com>.
- Mengungkap Asal-usul Rujak Juhi Khas Betawi*. (n.d.). Indonesia Kaya. <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/mengungkap-asal-usul-rujak-juhi-khas-betawi/>

- Parmadi, I. G. N. W. P., & Kusuma, P. (2016). PERANCANGAN KARYA ILUSTRASI GUNA PENGENALAN SISTEM IRIGASI SUBAK KEPADA MASYARAKAT MUDA DI PULAU BALI. *KALATANDA*.
Perjalanan Gabus Pucung sebagai Bagian Tradisi Betawi. (2024).
<https://www.senibudayabetawi.com/9625/perjalanan-gabus-pucung-sebagai-bagian-tradisi-betawi.html>
- Pitaloka, Z. A. H. (2024). *PENGARUH BELANDA PADA KULINER BETAWI SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA BETAWI DI KOTA JAKARTA TAHUN 1870-1942*. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/46777>
- Purnamasari, M., & Saptadinata, A. (2025). Perilaku Konsumen Gen Z Dalam Memilih Makanan Japanese Food Di Jakarta Selatan. *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*, 10(1), 78–87. <https://doi.org/10.56743/jstp.v10i1.496>
- Qolbiyah, A., Apsari, D., Ds, S., Ds, M., Wahab, T., Sn, S., & Sn, M. (2020). *PERANCANGAN MEDIA INFORMASI METODE SELF-CARE SEBAGAI UPAYA MEMBANTU MENJAGA KESEHATAN FISIK DAN MENTAL MAHASISWA DI BANDUNG DESIGN OF INFORMATION MEDIA SELF-CARE METHOD AS AN EFFORD TO HELP KEEP PHYSICAL HEALTH AND MENTAL COLLEGE STUDENTS IN BANDUNG*.
- Rahmawati, E. (2019). *Akhirnya Makan Bubur Ase Bang Lopi yang Terkenal Itu* .
<https://Www.Rahmawatieka.Com/2019/10/Makan-Bubur-Ase-Bang-Lopi.Html> . <https://www.rahmawatieka.com/2019/10/makan-bubur-ase-bang-lopi.html>
- Ramadhan, D. R. (2021). *POTENSI SAYUR BESAN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA WARISAN GASTRONOMI BETAWI DI DKI JAKARTA*.
<http://repository.upi.edu/id/eprint/69781>
- Resmadi, I. (2021). *ANALYSIS OF ZINETFLIX CYBER MEDIA AS A MEDIA IN THE DIGITAL ERA ANALISIS MEDIA SIBER ZINETFLIX SEBAGAI MEDIA DI ERA DIGITAL* *Jurnal Sosioteknologi*.
- Rokom. (2024). *Gabus Pucung, Kuliner Khas Betawi yang Menyegarkan*.
<https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/blog/20240506/1945405/gabus-pucung-kuliner-khas-betawi-yang-menyegarkan/>

- Roza, Y. M., Razali, G., Fatmawati, E., Syamsuddin, & Wibowo, G. A. (2023). IDENTITAS BUDAYA DAN SOSIAL PADA MAKANAN KHAS DAERAH: TINJAUAN TERHADAP PERILAKU KONSUMSI MASYARAKAT MUSLIM PADA BULAN RAMADAN DI INDONESIA. *KOMITMEN: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 4(1), 305–315.
<https://doi.org/10.15575/jim.v4i1.25031>
- Saputra, F. A. (2024). NILAI-NILAI BUDAYA PADA MASYARAKAT BETAWI DILIHAT DARI MAKANAN KHAS TRADISONAL. In *Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah* (Vol. 9, Issue 1).
- Saputra, R., Hasanah, N., Azis, M., Ardiansyah Putra, M., & Armayadi, Y. (2024). *Besaung : Jurnal Seni, Desain dan Budaya Peran Seni Dalam Mempertahankan Identitas Budaya Lokal Di Era Modern*.
<https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i1>
- Saputri, I. (2024). *Korelasi Makanan dan Perilaku Individu dalam Konteks Sosial Budaya*. <https://Kemensos.Go.Id/Jurnal-Dan-Artikel/Direktorat-Jenderal-Rehabilitasi-Sosial/Korelasi-Makanan-Dan-Perilaku-Individu-Dalam-Konteks-Sosial-Budaya>.
- Sejarah Kuliner Tradisional Betawi, Selendang Mayang*. (2024, November). Tradisikuliner. <https://tradisikuliner.com/2024/11/11/sejarah-kuliner-tradisional-betawi-selendang-mayang/>
- Setiawan, R. (2016). Memaknai Kuliner Tradisional diNusantara: Sebuah Tinjauan Etis. *Respons: Jurnal Etika Sosial*, 21(01), 113–140.
<https://doi.org/10.25170/respons.v21i01.527>
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif. *R&D*. Bandung: Alfabeta.
- TOBING, D. F. L. (2021). *PERANCANGAN DESAIN KARAKTER INDONESIA DIRECT DENGAN GAYA FLAT DESIGN UNTUK MEMBANTU VISUALISASI BRAND STORY KERJA PRAKTIK*.
- Tondreau, Beth. (2011). *Layout essentials : 100 design principles for using grids*. Rockport ; RotoVision [distributor].
- Untari, D. T., Darusman, D., Prihatno, J., & Arief, H. (2019). STRATEGI PENGEMBANGAN KULINER TRADISIONAL BETAWI DI DKI

JAKARTA. *EKUITAS (Jurnal Ekonomi Dan Keuangan)*, 2(3), 313–340.

<https://doi.org/10.24034/j25485024.y2018.v2.i3.4011>

Wasono, A. B. (2008). *Teknik Grafika dan Industri Grafika*.