

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, serta izin dan ridha-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Zine Sebagai Media Infomasi Panduan Kuliner Khas Betawi”. Adapun tujuna tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Selain itu, tugas akhir ini dirancang untuk menjaga relevansi kuliner Betawi kepada generasi muda sebagai upaya pelestarian di era modern.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan yang penulis hadapi, baik dari segi teknis, metodologis, maupun keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dalam pelaksanaan penelitian. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, yang sudah banyak memberikan sekali dukungan baik secara mataerial dan juga non material serta doa yang tiada hentinya.
2. Bapak Taufiq Wahab, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Diani Apsari, S.Ds., M.Ds selaku dosen pembimbing II, atas bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses perancangan dan penulisan laporan ini.
3. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Dr. Paku Kusuma, S.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji 1 dan Dimas Krisna Aditya, S.IP., M.Sn. selaku dosen penguji 2 atas masukan, kritik, dan saran yang sangat berarti dalam penyempurnaan tugas akhir ini.
4. Kepada seluruh narasumber yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan wawasan, khususnya kepada tim dari Lembaga Kebudayaan Betawi, para penjual makanan khas Betawi, serta praktisi zine dan food storyteller.
5. Sahabat dan rekan-rekan penulis, baik di lingkungan kampus seperti Tari, Talitha, Peter dan lainnya, maupun di luar kampus seperti Cleo dan Syifa, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan tawa di setiap prosesnya.

6. Muhammad Fadhilla selaku mentor yang selalu memberikan arahan dan masukan kepada penulis serta support, serta kakak kaka Jevis Space lainnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan karya ilmiah ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi inspirasi bagi pihak-pihak yang tertarik pada pelestarian budaya melalui media visual.

Bandung, 17 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.

Ariella Luthfiyah Apsari