

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>4</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>14</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>14</b>
1.1    Latar Belakang Permasalahan .....	14
1.2    Permasalahan.....	18
2.16.1    Identifikasi Masalah .....	18
2.16.2    Rumusan Masalah .....	18
1.3    Ruang Lingkup Permasalahan.....	18
1.4    Tujuan Penelitian .....	19
1.5    Metode Pengumpulan Data dan Analisis .....	19
1.5.1    Cara Pengumpulan Data.....	19
1.5.2    Cara Analisis Data.....	20
1.6    Metode Perancangan .....	21
1.7    Kerangka Perancangan.....	22
1.8    Pembabkan .....	23
<b>BAB II .....</b>	<b>24</b>
<b>DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>24</b>
2.1    Teori Strategi Desain.....	24
2.2    Teori Analisis Lingkungan Eksternal.....	25
2.2.1    Analisis Makro (PEST).....	25
2.2.2    Teori Analisis Kompetitif (Perceptual Mapping) .....	25
2.3    Teori Analisis Lingkungan Internal .....	26

2.4	Teori Analisis Bussines Model Canvas (BMC) .....	26
2.5	Teori Pemasaran (Marketing Mix).....	26
2.6	Teori Promosi.....	28
2.7	Teori Brand Image .....	28
2.8	Teori Analisis SWOT.....	28
2.9	Teori Analisis Pasar .....	29
2.9.1.	Teori PLC (Product Life Cycle).....	29
2.10	Teori Analisis Khayalak Pasar (STP) .....	31
2.11	Teori Customer Insight .....	32
2.12	Teori Customer Journey .....	32
2.13	Teori AIO .....	32
2.14	Teori Matriks Perbandingan.....	33
2.15	Teori Desain Audit.....	33
2.16	Teori Strategi Bisnis ( Porter'd Generic Strategics) .....	33
2.17	Teori Strategi Pemasaran .....	34
2.18	Teori Pemasaran Digital (Digital Marketing) .....	34
2.19	Teori Komunikasi Pemasaran (AISAS) .....	35
2.20	Teori Desain Komunikasi Visual .....	36
2.20.1	Teori Tipografi .....	36
2.20.2	Teori Layout.....	37
2.20.3	Teori Warna .....	38
2.20.4	Teori Logo.....	39
2.21	Kerangka Teori.....	43
2.22	Asumsi.....	44
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>	
<b>DATA &amp; ANALISIS .....</b>	<b>45</b>	
3.1	Data .....	45
3.1.1	Data Pemberi Proyek.....	45
3.1.2	Data Produk.....	46
3.1.3	Data Pengunjung .....	51
3.1.4	Data Khayalak Ssasan.....	52

3.1.5	Data Hasil Observasi.....	53
3.1.6	Data Hasil Wawancara.....	57
3.1.7	Data Hasil Kuesioner .....	59
3.1.8	Data Pesaing dan Media Sejenis .....	69
3.2	Analisis Data .....	79
3.2.1	Analisis Data Khayalak Sasaran .....	79
3.2.2	Analisis Data Observasi .....	81
3.2.3	Analisis Data Kuesioner.....	82
3.2.4	Analisis Data Wawancara .....	82
3.2.5	Analisis Data Proyek Sejenis .....	83
3.3	Penarikan Kesimpulan .....	94
<b>BAB IV</b>	<b>PERANCANGAN</b> .....	<b>102</b>
4.1	Formulasi Strategi Desain .....	102
4.1.1	Analisa Lingkungan Internal.....	102
4.1.2	Analisa Lingkungan Eksternal .....	110
4.1.3	Interpretasi Pasar dan Khayalak Sasaran .....	113
4.1.4	Penentuan Strategi.....	115
4.1.5	Kesimpulan .....	122
4.2	Konsep Perancangan .....	124
4.2.1	Konsep Dasar .....	124
4.2.2	Konsep Pesan .....	124
4.2.3	Konsep Visual .....	126
4.2.4	Konsep Media .....	132
4.2.5	Konsep Bisnis.....	135
4.3	Hasil Perancangan.....	136
4.3.1	Supergraphic .....	136
4.3.2	Media Identitas.....	136
4.3.3	Media Cetak .....	145
4.3.4	Media Promosi dan Komunikasi Digital.....	147
<b>BAB V</b>		<b>151</b>

<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>151</b>
5.1    Kesimpulan .....	151
5.2    Saran.....	152
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>153</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>157</b>