

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul "Perancangan Jam Tangan Kayu Anak Usia 9-12 Tahun (Studi Kasus: *Eboni Watch*)". Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Produk Industri, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University Purwokerto.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, kemudahan, dan ketenangan hati sehingga proses penyusunan laporan ini dapat diselesaikan dengan baik dan penuh keberkahan.
2. Kedua orang tua, Bapak Ilham dan Ibu Dewi Sartika, yang selalu memberikan dukungan penuh, baik secara moral maupun finansial, serta doa yang tiada henti untuk kelancaran tugas akhir ini.
3. Ibu Agatha Dinarah Sri Rumestri, S.T., M.Ds., dan Ibu Emmareta Fauziah, S.Ds., M.Ds., selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang berharga selama proses perancangan ini.
4. Bapak Laurensius Windy, O.H., S.Ds., M.Ds. dan Ibu Dr. Pricilla Tamara, S.T., M.T., selaku dosen penguji, yang telah memberikan ilmu, evaluasi, dan saran untuk pengembangan tugas akhir ini.
5. Mas Afidha Fajar Adithya, Mba Feby Amalia, Mba Hilda Ummul Latifa, dan Staff dari *Eboni Watch* yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang memberikan saya kesempatan untuk belajar dan mengerjakan tugas Akhir ditempat produksi Eboni Watch.
6. Kedua saudara saya, Oktan Hamzar Kurnialillah dan Trymayanti Ilwi Hidayatillah yang senantiasa memberi dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
7. Kepada Prya Bella, Serfia, dan Yuli Fransiska. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan kalian menjadi pendengar setia, memberikan pelukan hangat berupa dukungan di saat saya ragu, serta menemani setiap langkah dalam proses panjang tugas akhir ini. Kehadiran kalian adalah anugerah yang tak ternilai.
8. Untuk Sri Devi Wahyuni. S dan Shafa Salsa Bila Rahayu Susanto. Terima kasih karena telah menjadi teman yang tak hanya hadir dalam tawa, tapi juga dalam setiap perjuangan,

kegagalan, dan kebangkitan. Empat tahun perjalanan ini menjadi lebih bermakna karena kalian tak pernah benar-benar pergi, selalu berdiri di sisi saya.

9. Untuk teman-teman Desain Produk Angkatan 2021. Terima kasih atas semangat, tawa, dan kebersamaan yang telah mewarnai hari-hari saya selama menempuh pendidikan. Meskipun tak semua dapat disebutkan satu per satu, setiap dari kalian meninggalkan jejak dalam ingatan dan hati saya. Kita tumbuh bersama, tertawa bersama, dan berjuang bersama.
10. Untuk para idola yang menjadi cahaya dalam gelapnya hari-hari perkuliahan. Saya mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Kim Taehyung, Kim Seokjin, Hong Joshua, Choi Soobin, Sim Jaehyun, dan Yang Jungwon. Meski kita tak pernah bertemu, kehadiran kalian dalam layar kecil telah menjadi penghibur setia dan penguat batin. Energi, ketulusan, dan semangat kalian memberi saya kekuatan untuk tetap berdiri dan melangkah maju di tengah rasa lelah dan ragu.
11. Kepada para member BTS yang telah mengajarkan makna perjuangan. Kepada Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook, terima kasih telah menunjukkan bahwa luka bukan akhir dari segalanya. Melalui lirik, kisah, dan perjalanan hidup kalian, saya belajar bahwa jatuh bukan hal yang memalukan, dan bahwa setiap orang punya waktunya sendiri untuk bersinar.
12. Untuk seluruh member Seventeen, TXT, dan Enhypen yang menjadi penggerak semangat. Ucapan terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada para member Seventeen, Choi Seungcheol, Yoon Jeonghan, Hong Jisoo, Moon Junhui, Kwon Soonyoung, Jeon Wonwoo, Lee Jihoon, Xu Minghao, Kim Mingyu, Lee Seokmin, Boo Seungkwan, dan Lee Chan. Juga kepada para member TXT Choi Soobin, Choi Yeonjun, Choi Beomgyu, Kang Taehyun, dan Huening Kai. Serta tak lupa untuk para member Enhypen, Yang Jungwon, Lee Heeseung, Park Jay, Sim Jaeyun, Park Sunghoon, Kim Sunoo, dan Nishimura Riki. Karya kalian adalah sumber semangat dan inspirasi. Dalam lirik, gerakan, dan pesan yang kalian sampaikan, saya menemukan kekuatan untuk tetap berkarya dan tidak menyerah pada tekanan yang ada.
13. Untuk para konten kreator yang menemani masa perantauan, Terima kasih saya sampaikan kepada Ria SW, Nessie Judge, Nadia Omara, dan Hirotada Radifan. Dalam tawa, cerita, dan kejujuran kalian, saya menemukan kenyamanan. Di tengah perantauan yang sunyi dan

jauh dari rumah, kalian menjadi suara yang menenangkan dan teman yang tak pernah menuntut balasan.

14. Untuk semua pihak yang turut membantu selama empat tahun perjalanan ini, Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada keluarga, para dosen, teman seperjuangan, serta semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, bantuan, dan kepercayaan kepada saya selama proses studi ini. Tanpa kehadiran dan kebaikan hati kalian, perjalanan ini tidak akan lengkap.
15. Akhir kata, izinkan saya menyampaikan rasa terima kasih yang tulus, bukan hanya kepada orang-orang yang telah memberi warna dalam proses ini, tetapi juga kepada satu sosok yang paling diam-diam berjuang, namun jarang dipuji: diri saya sendiri. Saya, Nia Agustin Ilzar Rahmahtillah, seorang anak tengah yang sedang menapaki usia 22 tahun. Terkadang keras kepala saat memperjuangkan hal-hal yang diyakini benar, namun di sisi lain, masih menyimpan sisi polos seperti anak kecil pada umumnya yang mudah takjub, mudah terluka, dan terus belajar dari dunia yang begitu luas. Terima kasih, telah bertahan sejauh ini. Terima kasih, telah berani mencoba, bahkan ketika langkah terasa berat dan hasil tak selalu sejalan dengan harapan. Terima kasih, karena tetap percaya bahwa proses ini penting lebih dari sekadar hasil yang terlihat. Saya percaya, setiap lelah yang ditanggung, setiap air mata yang jatuh diam-diam, dan setiap doa yang dibisikkan dalam sunyi, tidak pernah sia-sia di hadapan Tuhan. Semoga setiap usaha ini menjadi amal baik, setiap langkah menjadi cahaya, dan setiap pencarian menemukan makna. Semoga Allah senantiasa meridhoi niat baik, melindungi setiap langkah, dan menguatkan hati dalam setiap tantangan.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang desain produk industri, serta menjadi referensi yang berguna bagi mahasiswa, akademisi, dan praktisi di bidang desain. Penulis juga berharap karya ini dapat menginspirasi penelitian-penelitian selanjutnya.

Purwokerto, 06 Januari 2025

Nia Agustin Ilzar Rahmahtillah