

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Kementerian Pertanian, *Analisis Kinerja Pedagangan Kubis*. Jakarta: Pusat Data dan Sistem Informasi Pertanian Kementerian Pertanian, 2020.
- [2] BPS, “Produksi Tanaman Sayuran, 2023,” Badan Pusat Statistik. [Online]. Available: <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/NjEjMg==/produksi-tanaman-sayuran.html> [Diakses: 10 juni 2024]
- [3] J. Harmon, “Bacterial Cellulose Product Development: Comparing Leather and Leather Alternatives,” in *International Textile and Apparel Association Annual Conference Proceedings*, 2020, pp. 1–3. doi: 10.31274/itaa.12132.
- [4] R. Gupta and D. Dave, “Biomaterial: A Sustainable Alternative to Animal Leather and Synthetic Material,” *Ann. Rom. Soc. Cell Biol.*, vol. 25, no. 6, pp. 7317–7331, 2021,. Available: <http://annalsofrscb.ro/index.php/journal/article/view/6882>
- [5] Luckynelly, “Cabbtex –Made From Cabbage,” Material district. [Online]. Available: <https://materialdistrict.com/material/cabbtex-made-from-cabbage/> [Diakses: 14 April 2021]
- [6] D. O. A. Loway, E. Suryanto, and F. Fatimah, “Karakterisasi Serat Pangan, Penghambatan Enzim α -Amilase dan Aktivitas Antioksidan dari Daun Kubis (*Brassica Oleracea* L.),” *Chem. Prog.*, vol. 16, no. 2, pp. 141–152, 2023, doi: 10.35799/cp.16.2.2023.49222.
- [7] N. Agustina, “Pemanfaatan Limbah Organik Kubis (*Brassica Oleracea*) Menjadi Pupuk Cair Organik Dengan Cara Fermentasi (Variabel Rasio Bahan Baku dan Lama Waktu Fermentasi),” *J. Inov. Proses*, vol. 1, no. 2, pp. 80–85, 2016.
- [8] S. A. Tahulending, “Pemanfaatan Limbah Kulit Pisang Sebagai Vegan leather Pada Aksesoris Fesyen,” Universitas Kristen Duta Wacana, 2023.
- [9] J. Syahfridawani, M. Siregar, and T. Hakim, *Budidaya Sawi Hijau Secara Organik*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

- [10] Pemerintah Pusat, *Undang-undang (UU) Nomor 18 Tahun 2008 tentang Pengelolaan Sampah*. Jakarta, 2008.
- [11] Dinas Lingkungan Hidup, “Potensi Timbunan Sampah,” Portal Satu Data. [Online]. Available: <https://satudata.bandungkab.go.id/dataset/potensi-timbunan-sampah?> [Diakses: 10 Maret 2025]
- [12] P. D. Tiarani, N. Kristina, and Y. Yusniwati, “Eksplorasi dan Karakterisasi Tanaman Kubis Bunga (*Brassica oleraceae* Var. *Botrytus*) di Kecamatan Banuhampu,” *Zuriat*, vol. 34, no. 1, pp. 40–51, 2023, doi: 10.24198/zuriat.v34i1.46673.
- [13] Dinas Ketahanan Pangan Jateng, *Kajian Kontaminasi Aflatoksin dan Okratoksin Pada Kacang Tanah*. Jawa Tengah: Dinas Ketahanan Pangan Provinsi Jawa Tengah, 2022.
- [14] S. Sulhaswardi and S. Nugroho, “Pengaplikasian Akar Tuba (*Derris eliptica*) untuk Pengendalian Hama *Plutella xylostella* pada Tanaman Kubis (*Brassica oleracea* Var. *Capita*),” in *Prosiding Webminar Nasional Series Sistem Pertanian Terpadu Dalam Pemberdayaan Petani di Era New Normal*, Politeknik Pertanian Negeri Payakumbuh, 2020, pp. 275–290.
- [15] R. D. Septiawan, C. Ezward, and A. H. Haitami, “Produksi Tanaman Kubis (*Brassica Oleracea* L.) dan Tomat (*Solanum Lycopersicum*) pada Sistem Tumpang Sari dengan Pemberian POC Urine Sapi,” *J. Agrosains Dan Teknol.*, vol. 7, no. 2, pp. 89–98, 2022, doi: 10.24853/jat.7.2.89-98.
- [16] Wikifarmer, “Wiki Tanaman Kubis - Info & Penggunaan,” Wikifarmer. [Online]. Available: <https://wikifarmer.com/library/id/article/wiki-tanaman-kubis-info-penggunaan>
- [17] M. Hidayah, “Pengaruh Pupuk Kascing dan Herbafarm terhadap Pertumbuhan dan Hasil Tanaman Kubis (*Brassica oleraceae* var. *capitata* L.),” Universitas Islam Riau, 2019.
- [18] D. Maulinasari, A. Sugiharto, S. Khuzaimah, and N. Estiyantara, “Pemanfaatan Cairan Asam Laktat dari Fermentasi Limbah Kubis (*Brassica Oleracea*) untuk Pengawetan Buah Tomat dan Anggur,” *J. Teknol. Bahan*

Alam, vol. 3, no. 1, pp. 27–33, 2024, doi: 10.23917/jtba.v3i1.3714.

- [19] F. A. Wulandari and S. Astuti, “Pengolahan Limbah Kubis Menjadi Tepung Kubis dengan Variasi Blansing dan Suhu Pengeringan,” *Pros. Seniati*, vol. 6, no. 2, pp. 267–272, 2022.
- [20] L. T. I. Siagian, “Larutan Hasil Fermentasi Limbah Kubis Sebagai Pengawet Alami Ikan Segar,” *Maj. Ilm. Politek. Mandiri Bina Prestasi*, vol. 4, no. 1, pp. 42–48, 2015.
- [21] Gia, “What Is Vegan leather?,” *Vogue*. [Online]. Available: <https://www.vogue.com/article/what-is-vegan-leather> [Diakses: 26 April 2025]
- [22] O. F. Syam, D. Yunidar, and F. Sadika, “Perancangan Sneakers dengan Pengaplikasian Material Vegan leather untuk Menunjang Ketahanan pada Sepatu,” *eProceedings Art Des.*, vol. 11, no. 3, 2024.
- [23] Kering, *Environmental Profit & Loss (EP&L)*. Singapura: Kering, 2018.
- [24] Kompas, “Gen-Z dan Milenial Lebih Memilih Produk dengan Dampak Lingkungan Rendah,” *Kompas100*. [Online]. Available: <https://kompas100.kompas.id/sustainability/gen-z-dan-milenial-lebih-memilih-produk-dengan-dampak-lingkungan-rendah/>.
- [25] tim redaksi edelweis, judul, artikel, available, tanggal akses Tim Redaksi Edelweis Lararenjana, “Mengenal Vegan Leather, Alternatif Ramah Lingkungan untuk Fashion Berkelanjutan,” Available: <https://www.liputan6.com/feeds/read/5775509/mengenal-vegan-leather-alternatif-ramah-lingkungan-untuk-fashion-berkelanjutan/>. [Accessed: 7-Nov-2024].
- [26] Triteria, “Perbedaan Vegan Leather dengan Kulit Asli dan Cara Merawatnya”, *Triteria.co.id*, 29 Mar. 2025. [Online]. Available: *Triteria.co.id*. [Accessed: 31 Jul. 2025].
- [27] S. Gischa, “Pengertian Fashion Menurut Ahli,” *Kompas.com (skola)*, 23 Jun. 2023. [Online]. Available: <https://www.kompas.com/skola/read/2023/06/23/130000069/pengertian->

fashion-menurut-ahli. [Accessed: 23 juni 2024].

- [28] E. Arinawati and B. Suryadi, *Penataan Produk SMK/MAK Kelas XII*. Jakarta: Gramedia Widiasarana indonesia, 2021.
- [29] D. A. P. L. Sari, “Bunga Jepun sebagai Sumber Ide dalam Penciptaan Adi Busana (Haute Couture),” Insitut Seni Indonesia Denpasar, 2014.
- [30] Italian Fashion School, “Eksplorasi Ragam Gaya Fashion: Berbagai Macam Style yang Menginspirasi,” Italian Fashion School. [Online]. Available: <https://italianfashionschool.id/macam-macam-style-fashion/> [Diakses: 06 Februari 2024]
- [31] Womanblitz, “9 Tren Fashion yang Bisa Jadi Inspirasi Gayamu di Tahun Ular Ini,” Womanblitz.com. [Online]. Available: <https://womanblitz.com/tren-fashion-yang-bisa-jadi--5196.html> [Diakses: 15 Januari 2025]
- “Mengapa Tas adalah Aksesoris Penting di Dunia Fashion?”, *Pasbana*, 24 Nov. 2023. [Online]. Available: <https://www.pasbana.com/2023/11/mengapa-tas-adalah-aksesoris-penting-di-dunia-fashion.html>. [Accessed: 31-Jul-2025].
- [32] Fossil Indonesia, "<https://www.fossil.co.id/blog/3-jenis-tas-selempang-yang-dibedakan-dalam-beberapa-aspek?srsltid=AfmBOoqamOK1hxXDGnp5J0ijareMPKsoVqAx8cLK-4F-FNGc7xP9jQZ> " [Diakses: 10 january 2025]
- [33] M. Lubis and D. O. D. Handayani, “The Relationship of Personal Data Protection Towards Internet Addiction: Cyber Crimes, Pornography and Reduced Physical Activity,” *Procedia Comput. Sci.*, vol. 197, pp. 151–161, 2022, doi: 10.1016/j.procs.2021.12.129.
- [34] T. Oustin and H. Habiburahman, “Pengaruh Media Sosial dan Gaya Hidup Terhadap Perilaku Konsumtif Generasi Z Pada Pembelian Sneakers:(Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Bandar Lampung),” *Ekon. J. Ilm. Manajemen, Ekon. Bisnis, Kewirausahaan*, vol. 11, no. 1, pp. 356–362, 2023, doi: ekonomika45.v11i1.1872.
- [35] BPS, “Hasil Sensus Penduduk (SP2020) pada September 2020 mencatat

jumlah Penduduk Sebesar 270,20 Juta Jiwa,” Badan Pusat Statistik. [Online]. Available: <https://www.bps.go.id/id/pressrelease/2021/01/21/1854/hasil-sensus-penduduk--sp2020--pada-september-2020-mencatat-jumlah-penduduk-sebesar-270-20-juta-jiwa-.html>

- [36] Y. S. Putra, “Theoretical Review: Teori Perbedaan Generasi,” *Among makarti*, vol. 9, no. 2, pp. 123–134, 2016.
- [37] Hamdani S Rukiah, [Online] “Ini Cara Gen Z Membentuk Masa Depan Sustainable Fashion,”. Tersedia: <https://mulamula.id/ini-cara-gen-z-membentuk-sustainable-fashion/>. [Diakses: 14 Desember 2024]
- [38] L. S. Arum, A. Zahrani, and N. A. Duha, “Karakteristik Generasi Z dan Kesiapannya dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030,” *Account. student Res. J.*, vol. 2, no. 1, pp. 59–72, 2023, doi: 10.62108/asrj.v2i1.5812.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Lokasi observasi penelitian pasar tradisional di Lembang, Bandung



Lampiran 2. Pengambilan Limbah Kubis di Pasar Lembang



(satu kresek ukuran besar Limbah Kubis)

Lampiran 3. Pertanyaan Kuesioner

Berapa usia anda saat ini *

- ☐ 17-20 tahun
- ☐ 21-24 tahun
- ☐ 25-28 tahun

Penghasilan anda dalam sebulan ? *

- ☐ <1.000.000
- ☐ Rp1.000.000-Rp2.000.000
- ☐ Rp2.000.000-3.000.000
- ☐ > Rp3.000.000

Pekerjaan *

- ☐ Pelajar/Mahasiswa
- ☐ Content Creator
- ☐ Perkantoran
- ☐ Guru/Dosen
- ☐ Freelancer
- ☐ Pembisnis
- ☐ Ibu Rumah tangga
- ☐ Lainnya...

Saat kegiatan apa anda biasanya menggunakan tas tangan? *

- ☐ Pergi ke kampus/sekolah
- ☐ Menghadiri acara formal/semi-formal
- ☐ Traveling
- ☐ Pergi ke mall
- ☐ Hangout bersama teman-teman
- ☐ Lainnya...

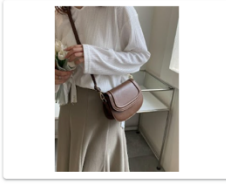
Seberapa sering anda menggunakan tas tangan? *

- ☐ Setiap hari
- ☐ Beberapa kali dalam seminggu
- ☐ Hanya pada acara tertentu
- ☐ Jarang

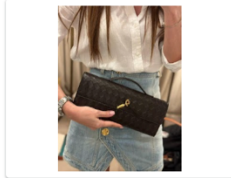
Berdasarkan gambar dibawah ini, model tas tangan yang anda sukai dan sering anda gunakan? *



☐ Tote Bag



☐ Sling bag



☐ Clutch Bag



☐ Shoulder Bag



☐ Hand Bag

Berikanlah 3 alasan anda memilih menggunakan tas tangan? *

- ☐ Ukurannya praktis dan ringan
- ☐ Desainnya menarik dan fashionable
- ☐ Memudahkan membawa barang penting (HP, dompet, dll.)
- ☐ Cocok dengan gaya berpakaian
- ☐ Yang lain: _____

Berikanlah 3 tanda centang mengenai alasan yang sudah dipilih pada pertanyaan sebelumnya. Menurut anda alasan paling penting hingga cukup penting untuk menggunakan tas tangan Anda. *

	Sangat penting	Penting	Cukup Penting
Ukurannya praktis dan ringan	☐	☐	☐
Desainnya menarik dan fashionable	☐	☐	☐
Memudahkan membawa barang penting (HP, dompet, dll.)	☐	☐	☐
Cocok dengan gaya berpakaian	☐	☐	☐

Pilihlah 3 barang yang anda bawa saat berpergian? *

- ☐ Make up (lipstik, bedak dll)
- ☐ Handphone
- ☐ Dompet
- ☐ Card holder
- ☐ Kaca atau sisir
- ☐ Parfume
- ☐ Yang lain: _____

Berikanlah 3 tanda centang pada barang yang sudah dipilih pada pertanyaan sebelumnya. * Menurut anda barang yang paling penting hingga cukup penting untuk dibawa dalam tas tangan Anda.

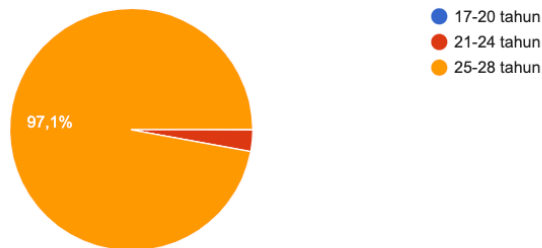
	Sangat Penting	Penting	Cukup penting
Handphone	☐	☐	☐
Dompot	☐	☐	☐
Make up	☐	☐	☐
Card Holder	☐	☐	☐
Parfume	☐	☐	☐

Lampiran 4. Hasil Kuesioner

Berapa usia anda saat ini

69 jawaban

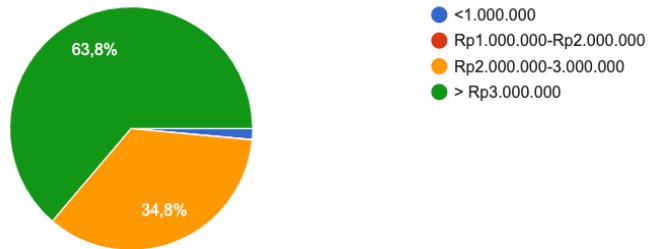
 Salin diagram



Penghasilan anda dalam sebulan ?

[Salin diagram](#)

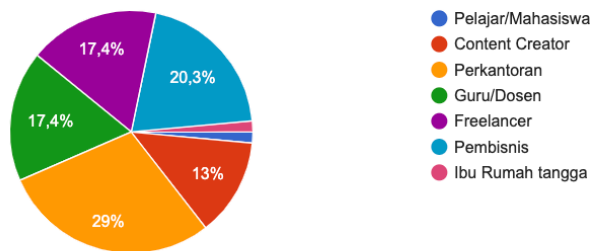
69 jawaban



Pekerjaan

[Salin diagram](#)

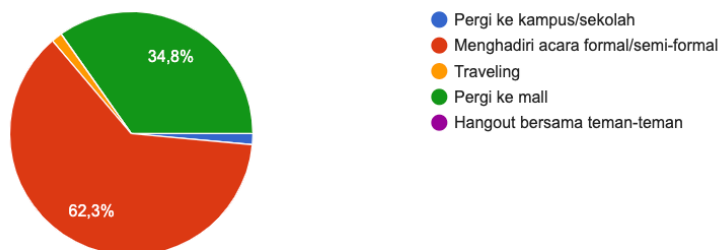
69 jawaban



Saat kegiatan apa anda biasanya menggunakan tas tangan?

[Salin diagram](#)

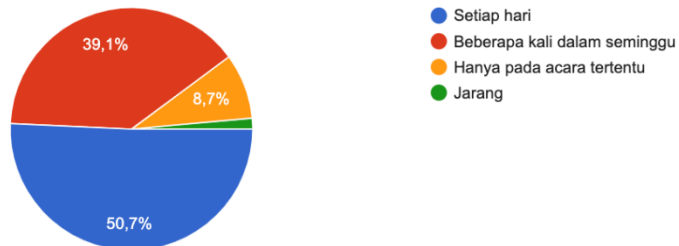
69 jawaban



Seberapa sering anda menggunakan tas tangan?

[Salin diagram](#)

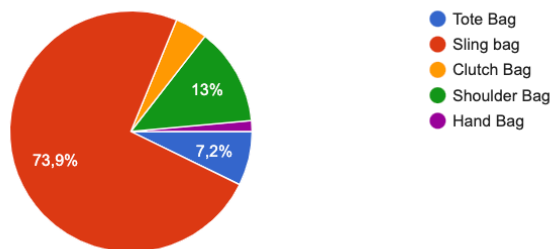
69 jawaban



Berdasarkan gambar dibawah ini, model tas tangan yang anda sukai dan sering anda gunakan?

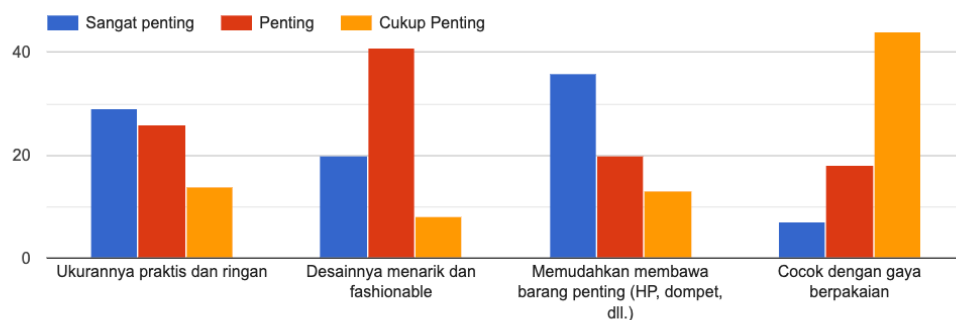
[Salin diagram](#)

69 jawaban



Berikanlah 3 tanda centang mengenai alasan yang sudah dipilih pada pertanyaan sebelumnya. Menurut anda alasan paling penting hingga cukup penting untuk menggunakan tas tangan Anda.

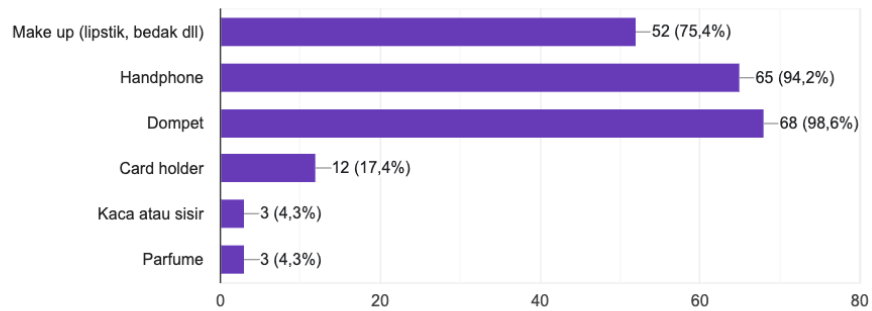
[Salin diagram](#)



Pilihlah 3 barang yang anda bawa saat berpergian?

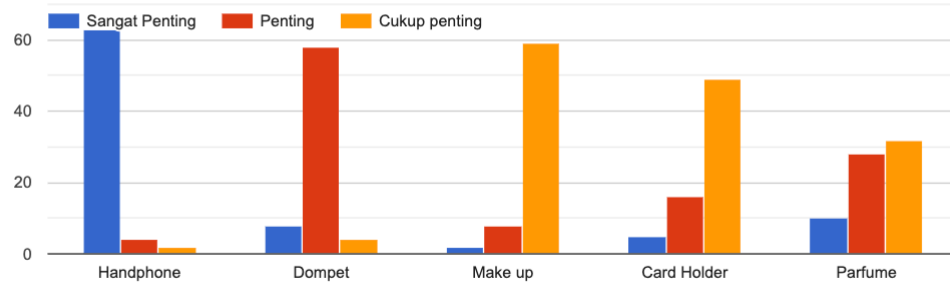
[Salin diagram](#)

69 jawaban

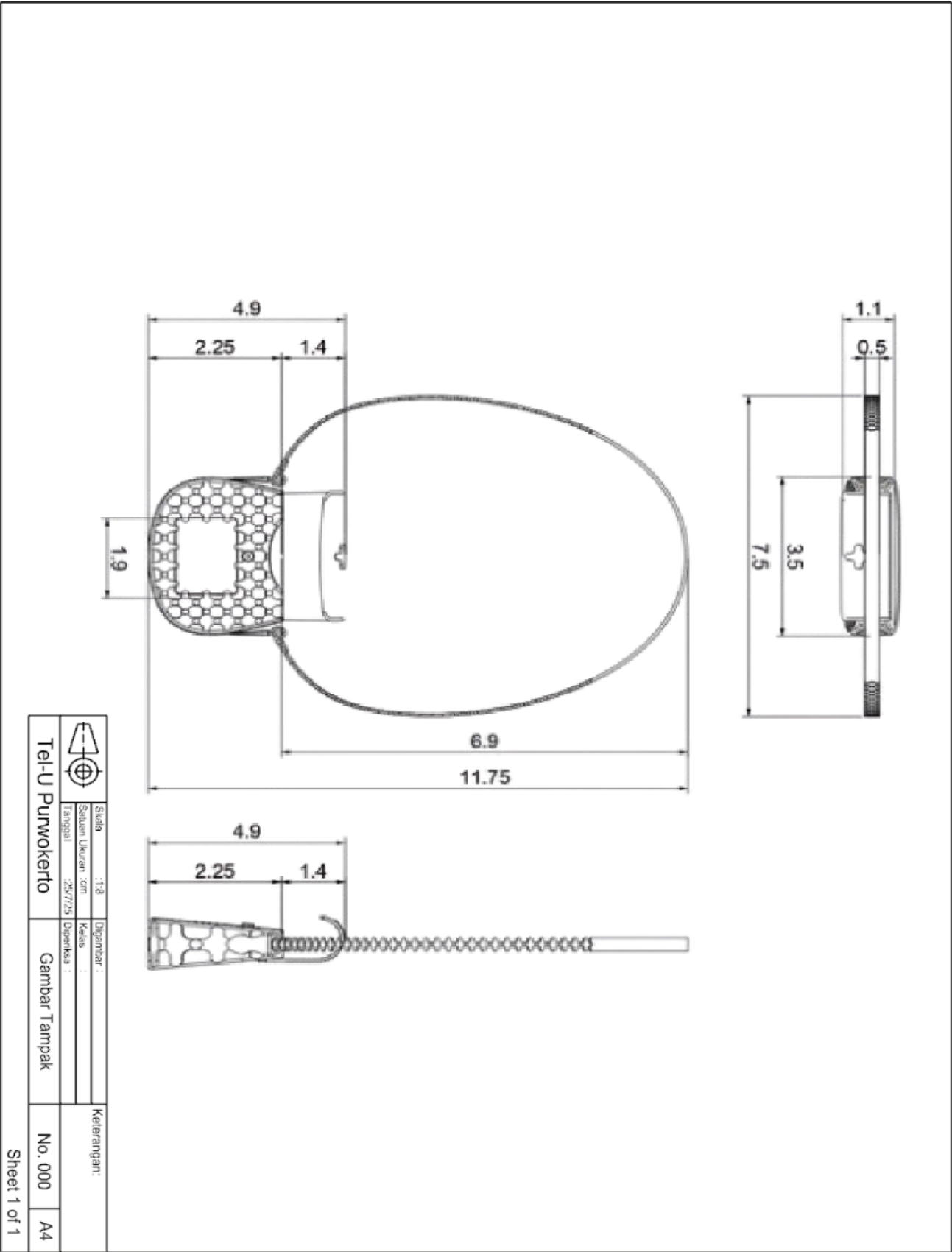


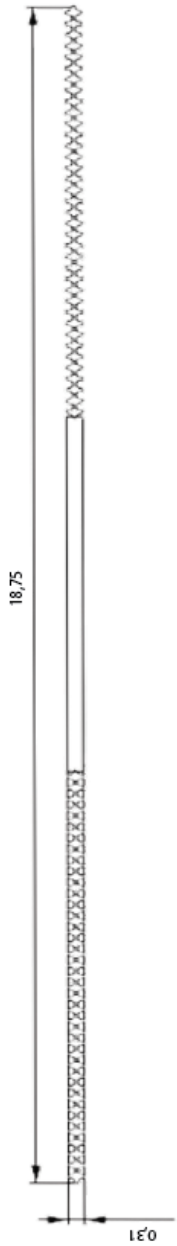
Berikanlah 3 tanda centang pada barang yang sudah dipilih pada pertanyaan sebelumnya. Menurut anda barang yang paling penting hingga cukup penting untuk dibawa dalam tas tangan Anda.

[Salin diagram](#)

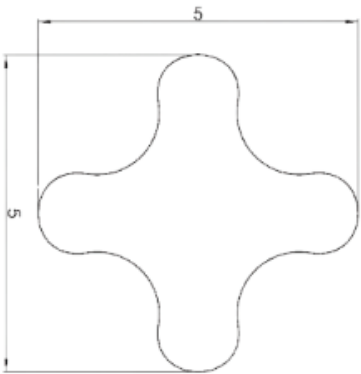


Lampiran 5. Gambar Teknik *Sling Bag*



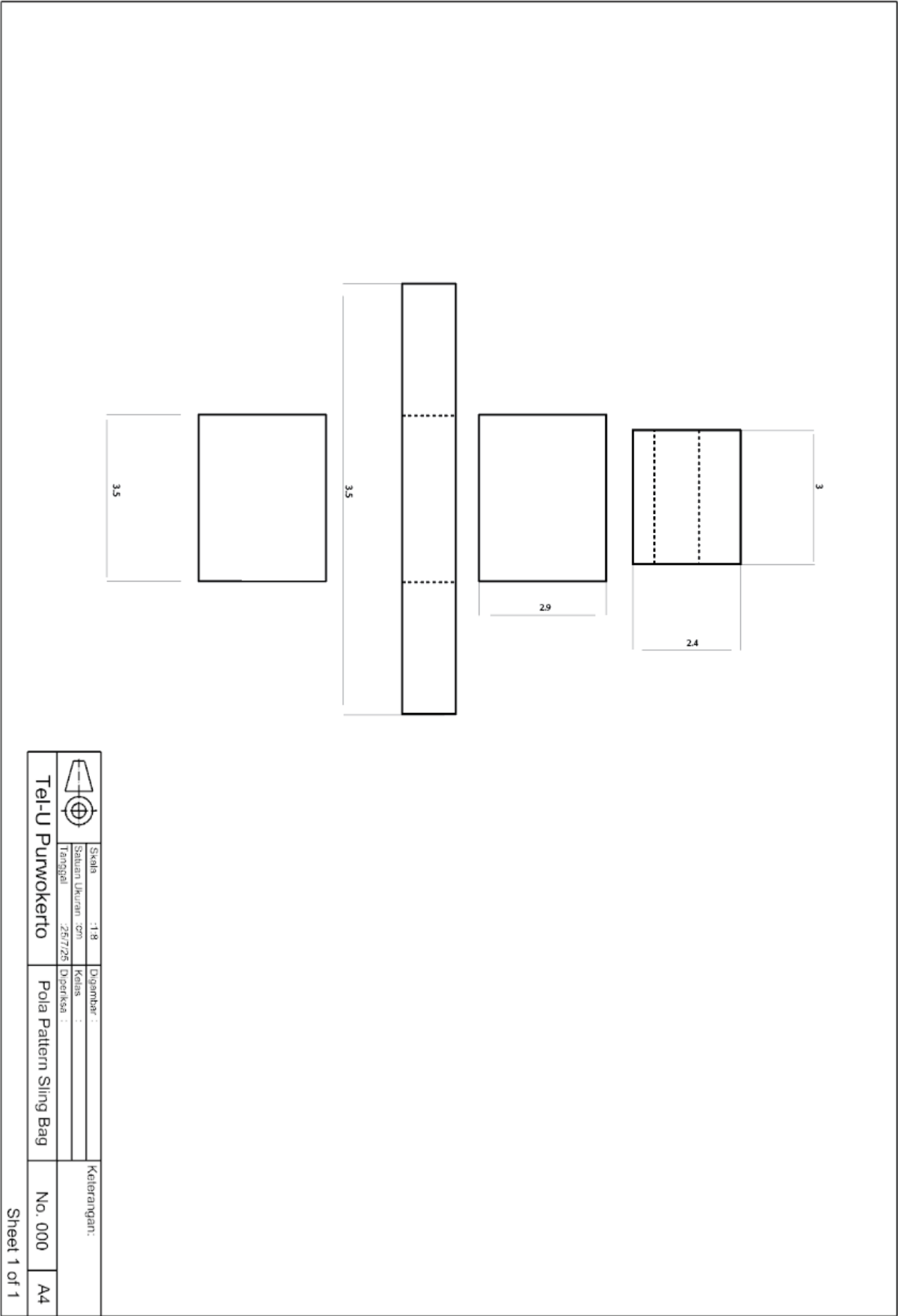


	Skala : 1:8		Dijambar :		Keterangan:		
	Satuan Ukuran : cm	Kelas :					
	Tanggal : 25/7/25		Diperiksa :		Gambar Tali Sling Bag		
Tel-U Purnawidjaya						No. 000	A4

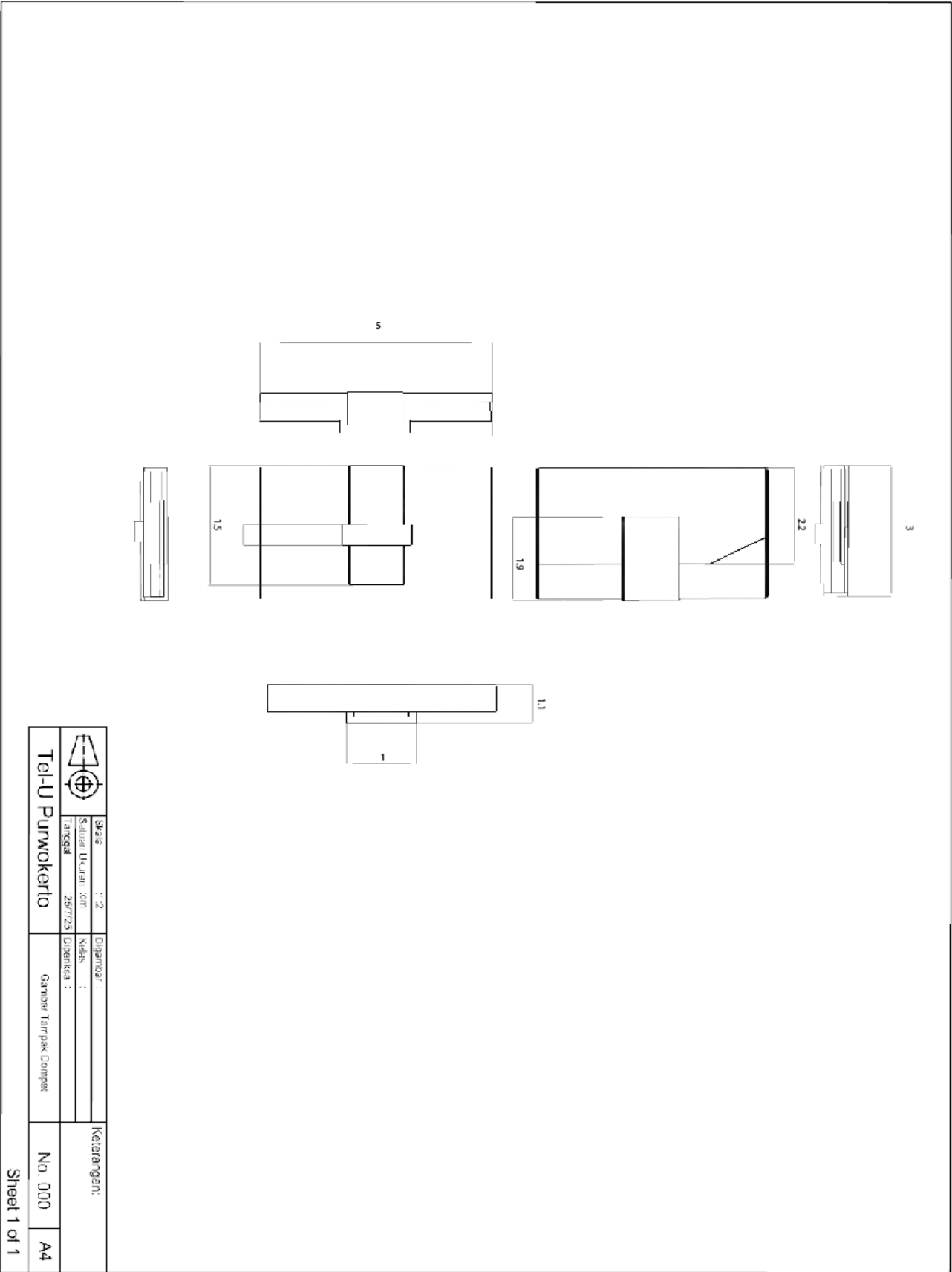


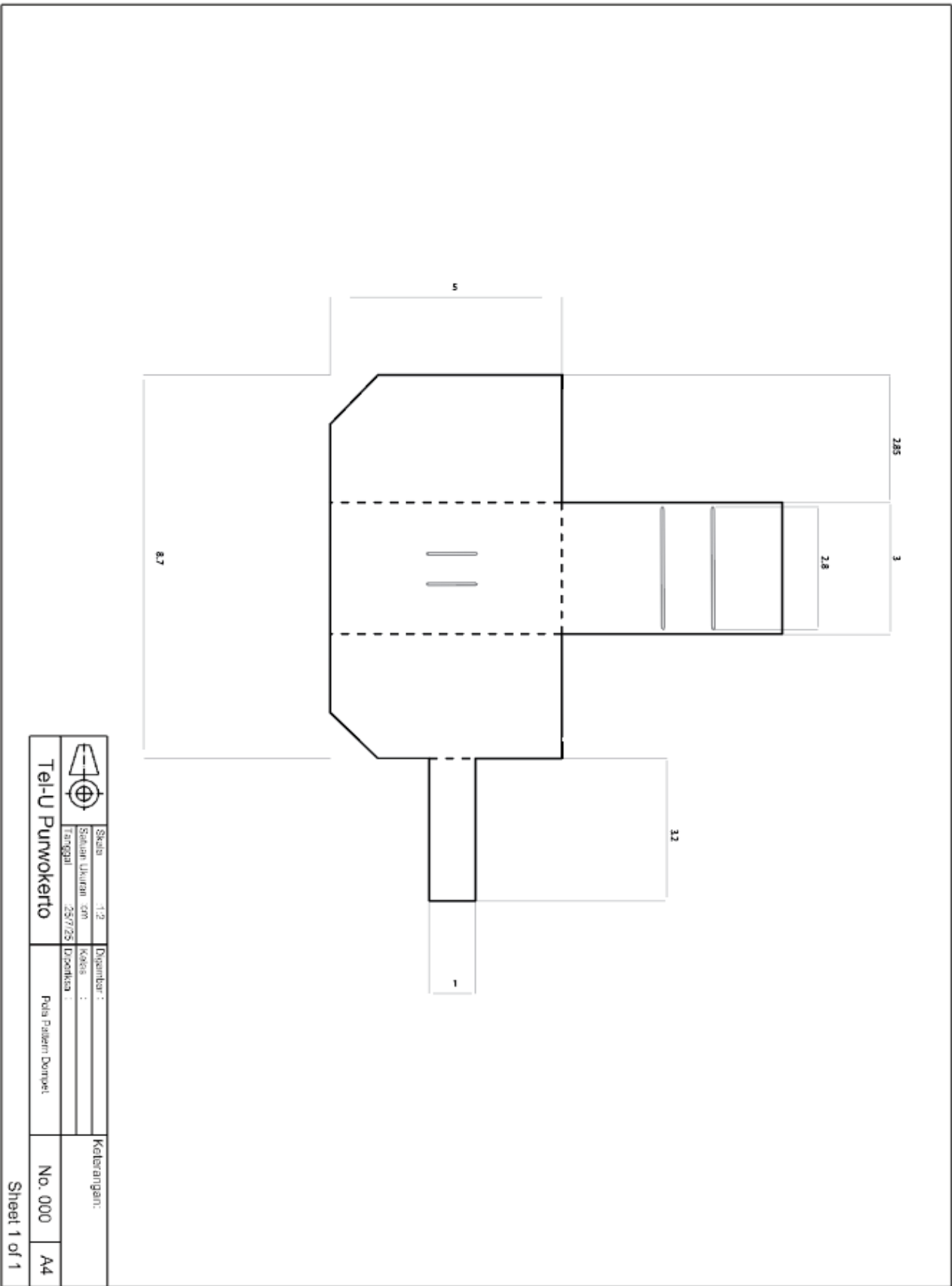
	Skala : 1:8 Saluran Ukuran : cm Tanggal : 25/7/25	Disain : Gambar : Diperiksa :	Keterangan:	
Tel-U Purwokerto			Gambar Pola Sling Bag	No. 000
				A4

Sheet 1 of 1

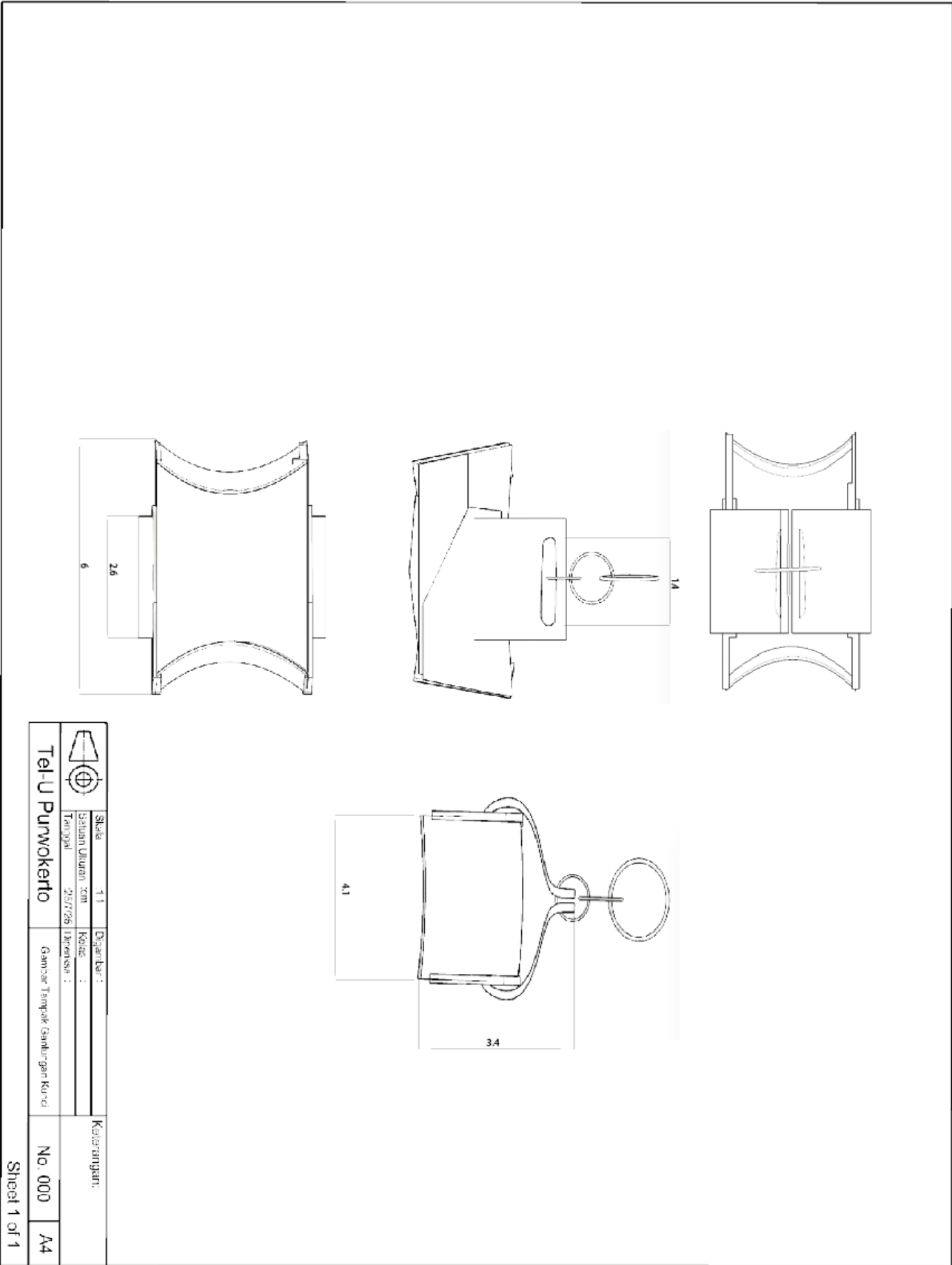


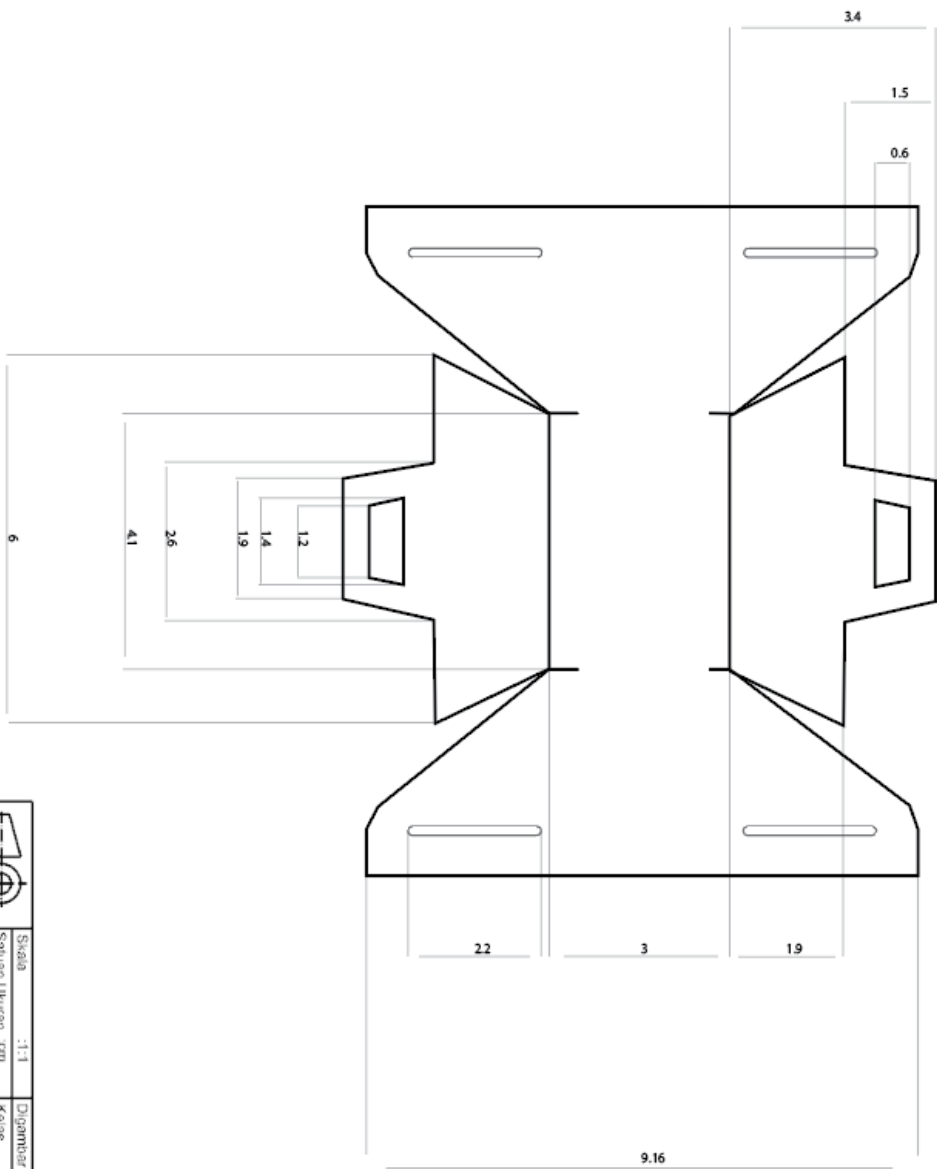
Lampiran 6. Gambar Teknik Dompet





Lampiran 7. Gambar Teknik Gantungan Kunci





	Skala :	1:1	Keterangan:	
	Satuan Ukuran : mm	Kelas :		
Tanggal : 28/7/25		Diperiksa :	No. 000	
Tel-U Purwokerto		Prodi Patten Garutungan Kunti		
			A4	

Sheet 1 of 1

Lampiran 8. Proses Perancangan *Sling Bag*





Lampiran 9. Harga Pokok Produksi (HPP)

1. Bahan Baku

Tabel 7. Biaya Bahan Baku *Sling bag*

No	Bahan Baku	Jumlah	Satuan	Harga/Satuan	Total
1.	Limbah kubis	1.100	gram	-	-
2.	Bubuk agar	20	pcs	Rp5.000	Rp100.000
3.	Glyserin	100	gram	Rp8.000	Rp8.000
4.	Cuka	650	ml	Rp8.000	Rp8.000
5.	Clear finisher	40	ml	Rp24.000	Rp24.000
6.	Kain Nylon (100cm x 50cm)	1	m	Rp30.000	Rp30.000
7.	Benang polyester	5000	m	Rp6.000	Rp6.000
8.	Jarum Jahit	1	lsn	Rp3.000	Rp3.000
9.	Magnetic clasp	1	pcs	Rp1.000	Rp1.000
10.	Kaitan	1	pcs	Rp4.000	Rp4.000
11.	Ring D 3cm	1	lsn	Rp8.000	Rp8.000
Sub Total Biaya Bahan Baku					Rp192.000

2. Biaya Tenaga Kerja Langsung

No	Komponen	Tarif	Subtotal
1.	Jasa Penjahit	Rp300.000	Rp300.000
Sub Total Biaya Tenaga Kerja Langsung			Rp300.000

Total HPP (Sub Total Biaya Bahan Baku + Sub Total Biaya Tenaga Kerja langsung)
= Rp192.000 + Rp300.000 = Rp492.000