

DAFTAR PUSTAKA

- Apsari, D., & Fathiani, S. (2019). *The Influence of Illustrations in Informing The Preschool Children's Play Activity Ideas in Chai's Play Mobile Application*.
- Azra, A. (2017). *Islam and the Indonesian World: Transmission and Responses*. ISEAS Publishing.
- Bartel, J. (2004). *From A to Zine: Building a Winning Zine Collection in Your Library*. American Library Association.
- Basuki, F. A. (2013). *Desain Grafis: Prinsip dan Praktik*. Graha Ilmu.
- Brewster, D. (1831). *A Treatise on Optics*. Longman, Rees, Orme, Brown, and Green.
- Bull, S. (2010). *Photography*. Routledge.
- Dobbin, C. E. (2016). *Islamic Revivalism in a Changing Peasant Economy: Central Sumatra, 1784-1847*. Curzon Press.
- Duncombe, S. (1997). *Notes from Underground: Zines and the Politics of Alternative Culture*. Verso.
- Fattah, A. N., Kusuma, P., & Suprayogi, B. M. (2025). *Perancangan Zine Dark Art Dalam Menyajikan Perkembangan Dark Clothing Brand Di Bandung* (Vol. 12, Issue 1).
- Gramedia Literasi. (2023). *Teori Warna: Pengertian, Jenis, dan Psikologi Warna dalam Desain*. Gramedia.
- Graves, R. L. (2010). Surau as a Multidimensional Educational Institution in Minangkabau Society. *Journal of Southeast Asian Studies*, 41(2), 215–234.
- Hamid, F., & Rahmah, S. (2023). Tantangan Generasi Z terhadap Tradisi Surau di Minangkabau. *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi*, 15(2), 120–134.
- Husnul, A. (2022). Media Zine sebagai Alternatif Revitalisasi Tradisi Surau. *Jurnal Komunikasi Islam*, 55–70.
- Iswanto R, Eko Budiwaspada A, Saidi A. (2020). *Penggunaan Model AIDA Untuk Pembentukan Konsep Brand Photo Cabin Pada Media Sosial Instagram*.
- Interaction Design Foundation. (2023). *Color Theory for Designers: A Guide to the Basics and Beyond*. Interaction Design Foundation.

- Jogiyanto, H. M. (2005). *Analisis dan Desain Sistem Informasi*.
- Khairunnisa Arfha, F., Melga Suprayogi, B., & Kusuma, P. (2025). *Perancangan Media Informasi Berbasis Ilustrasi Sebagai Pengenalan Makna Motif Batik Pesisiran* (Vol. 12, Issue 1).
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Grasindo.
- Kusuma, W. (2021). *Media Informasi sebagai Sarana Komunikasi Efektif*.
- Latief, A. (2019). Pergeseran Paradigma Pendidikan Surau di Minangkabau. *Jurnal Pendidikan Islam*, 8(1), 45–60.
- Lichty, T. A. (2001). *Designing with SmartDraw: A Hands-On Tutorial and Guide*. SmartDraw.com.
- Maharsi, S. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Ilustrasi*. UNY Press.
- Munsell, A. H. (1912). *A Color Notation: A Measured Color System, Based on the Three Qualities Hue, Value, and Chroma*. G.H. Ellis Co.
- Noble, I., & Bestley, R. (2019). *Visual Research: An Introduction to Research Methodologies in Graphic Design*. AVA Publishing.
- Nuramini, D., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). *Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Mencintai Diri Sendiri Untuk Meningkatkan Harga Diri Pada Korban Bullying*.
- Octosa, R. (2017). *Desain Komunikasi Visual: Konsep dan Aplikasi*.
- Qolbiyah, A., Apsari, D., & Wahab, T. (2020). *Perancangan Media Informasi Metode Self-Care Sebagai Upaya Membantu Menjaga Kesehatan Fisik Dan Mental Mahasiswa Di Bandung*.
- Rahman, M. (2021). Revitalisasi Tradisi Surau dengan Media Modern. *Jurnal Studi Islam*.
- Ramadhan, M. S., Aditia, P., Apsari, D., & Hendrawan, A. (2024). Pengenalan Teknik Cetak Grafis Untuk Ilustrasi Buku Sebagai Upaya Peningkatan Minat Literasi Komunitas. In *Jurnal Pengabdian Masyarakat* (Vol. 07, Issue 01).
- Resmadi, I. (2021). *Karakteristik Zine, Sebuah Media Berbasis Komunitas, Anti- Mainstream dan Unik*.

- Rohidi, T. R. (1984). *Pengantar Ilmu Seni*. CV Sari Karya.
- Rosyid, M. A., & Aditya, D. K. (2019). *Perancangan Media Edukasi & Informasi Mengenai Sejarah Akulturasi Kebudayaan Di Kota Cirebon Melalui Buku Ilustrasi Bergaya Manuskrip Klasik*.
- Shaula Widayarsi, S., Kusuma, P., & Krisna Aditya, D. (2023). Desain Booklet Produk Perusahaan Handayani Geulis Batik Bogor. In *Desember* (Vol. 10, Issue 6).
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi penelitian desain komunikasi visual (Edisi Revisi)*. Kanisius.
- Sudarma, I. M. (2014). *Fotografi sebagai Media Komunikasi Visual*.
- Sudjojo, S. (2010). *Teknik Fotografi Dasar*. ANDI Offset.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Syafrizal, & Ahmad, R. (2021). Migrasi dan Perubahan Fungsi Surau di Minangkabau. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 39(3), 301–315.
- Windasari, H., Wahab, T., & Apsari, D. (2024). *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Emosi Pada Anak Usia Dini 3-5 Tahun Di Kabupaten Bandung*.
- Yasin, M. (2023). Modernisasi dan Tantangan Lembaga Surau dalam Pendidikan Anak Minangkabau. *Jurnal Sosial Budaya*, 12(1), 78–90.
- Zeegen, L. (2012). *The Fundamentals of Illustration*. AVA Publishing.