

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 ruang gerak dalam studio tari	20
Gambar 2. 2 Harlequinn sprung floors.....	21
Gambar 2. 3 Jenis lantai	22
Gambar 2. 4 Dinding dan Cermin	22
Gambar 2. 5 Pola penyusunan bentuk panggung	30
Gambar 2. 6 Building for performing	31
Gambar 2. 7 Standar bentuk tempat duduk.....	31
Gambar 2. 8 Data Arsitek Jilid 2.....	32
Gambar 2. 9 Rancangan Akustik.....	32
Gambar 2. 10 Ilmu fisika bangunan	33
Gambar 2. 11 Data Arsitek Jilid 1	33
Gambar 2. 12 Human Dimension.....	34
Gambar 2. 13 Harlequin Architects Guide	34
Gambar 2. 14 Pencahayaan	35
Gambar 2. 15 Posisi duduk	36
Gambar 2. 16 Ruang Gerak.....	37
Gambar 2. 17 Eye level	37
Gambar 2. 18 Saran pengaturan galeri	38
Gambar 2. 19 Pencahayaan	38
Gambar 2. 20 Loker.....	39
Gambar 2. 21 Letak Ruang Ganti	40
Gambar 2. 22 Cafe	40
Gambar 2. 23 Ruang Administrasi dan Pengelolaan.....	41
Gambar 2. 24 Basic Workstation	41
Gambar 2. 25 Fasilitas Academy of Dance, Australia	46
Gambar 2. 26 Fasilitas Academy of Dance, Australia	47
Gambar 2. 27 Program Academy of Dance, Australia	47
Gambar 2. 28 Fasilitas The Place, London	48
Gambar 2. 29 Fasilitas The Place, London	48
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi.....	49
Gambar 3. 2 Analisa Site	55

Gambar 3. 3 Fasilitas Site	56
Gambar 3. 4 Analisi View	56
Gambar 3. 5 Analisis Aksesibilitas	57
Gambar 3. 6 Analisi Iklim.....	58
Gambar 3. 7 Akstifitas Cuaca Hangat di Bandung.....	58
Gambar 3. 8 Curah Hujan Paling Sedikit di Bandung	59
Gambar 3. 9 Angin Paling Sering Bertiup.....	59
Gambar 3. 10 Analisis Matahari.....	60
Gambar 3. 11 Shading	61
Gambar 3. 12 Analisis Vegetasi	61
Gambar 3. 13 Analisi Kebisingan.....	62
Gambar 3. 14 Analisis Denah Bangunan.....	63
Gambar 3. 15 Analisi Akses dan Sirkulasi	64
Gambar 3. 16 Sirkulasi Bangunan.....	65
Gambar 3. 17 Analisis Bukaannya.....	65
Gambar 3. 18 Analisis Umum	66
Gambar 3. 19 Struktur Organisasi.....	67
Gambar 3. 20 Analisis Organisasi Ruang & Sirkulasi	68
Gambar 3. 21 Alur User sebagai penonton acara seni.....	68
Gambar 3. 22 Alur User Sebagai Penyewa Studio.....	69
Gambar 3. 23 Alur User Sebagai Penampil Acara di TIM (tidak menginap).....	69
Gambar 3. 24 Alur User Sebagai Penampil Acara di TIM (menginap).....	69
Gambar 3. 25 Analisis Staff Ketika Tidak Ada Penampilan	70
Gambar 3. 26 Alur Staff Ketika Ada Penampilan	70
Gambar 3. 27 Lobby dan Resepsionis Salihara.....	71
Gambar 3. 28 Serambi Salihara.....	71
Gambar 3. 29 Teater Salihara	71
Gambar 3. 30 Galeri Salihara	72
Gambar 3. 31 Teater Atap.....	72
Gambar 3. 32 Teater Anjung	73
Gambar 3. 33 Studio Tari	73
Gambar 3. 34 Studio Musik	74
Gambar 3. 35 Wisma.....	74
Gambar 3. 36 Ruang Kantor	74

Gambar 3. 37 Anaisis Warna.....	76
Gambar 3. 38 Analisis Pencahayaan	76
Gambar 3. 39 Pencahayaan	76
Gambar 3. 40 Analisis Penghawaan	77
Gambar 3. 41 Analisis Umum Taman Ismail Marzuki.....	77
Gambar 3. 42 Analisis Organisasi Taman Ismail Marzuki	78
Gambar 3. 43 Alur User Sebagai Penonton.....	78
Gambar 3. 44 Alur User Sebagai Penyewa Studio.....	79
Gambar 3. 45 Alur User Sebagai Penampil Acara di TIM (Tidak Menginap).....	79
Gambar 3. 46 Alur User Sebagai Penampil Acara di TIM (Menginap)	80
Gambar 3. 47 Alur Staff Ketika Tidak Ada Penampilan	80
Gambar 3. 48 Ruang Tari Tradisional	81
Gambar 3. 49 Ruang Tari Kontemporer	81
Gambar 3. 50 Ruang Latih Teater	82
Gambar 3. 51 Ruang Musik	82
Gambar 3. 52 Ruang Seni Rupa	82
Gambar 3. 53 Area Publik	83
Gambar 3. 54 Analisis Warna	84
Gambar 3. 55 Analisis Pencahayaan	85
Gambar 3. 56 Pencahayaan	85
Gambar 3. 57 Analisis Penhawaan	86
Gambar 3. 58 MyStylez Dance Academy	87
Gambar 3. 59 Bandung First Street Dance School.....	88
Gambar 3. 60 One Dance Academy	89
Gambar 3. 61 Dance HUB	89
Gambar 3. 62 XP Team	90
Gambar 3. 63 AMD Works Official	90
Gambar 3. 64 Historia	91
Gambar 3. 65 Xplod Team.....	92
Gambar 3. 66 Wonder Studio Bandung.....	92
Gambar 3. 67 User sebagai penonton penonton pertunjukan Seni	93
Gambar 3. 68 User sebagai penampilan acara	93
Gambar 3. 69 User sebagai penampil acara seni (wisma).....	94
Gambar 3. 70 User sebagai penyewa studio	95

Gambar 3. 71 Staff saat tidak ada acara seni.....	97
Gambar 3. 72 Staff saat ada acara seni.....	97
Gambar 3. 73 Bangunan Lantai 1	129
Gambar 3. 74 Bangunan Lantai 2	130
Gambar 3. 75 Bangunan Lantai 3	131
Gambar 3. 76 Diagram Zoning & Blocking.....	131
Gambar 4. 1 Mind Map Tema Konsep Perancangan.....	134
Gambar 4. 2 Aspek Pendekatan pada Tema Perancangan	135
Gambar 4. 3 Diagram Penerapan Konsep Perancangan.....	136
Gambar 4. 4 Konsep Suasana.....	137
Gambar 4. 5 Konsep Organisasi Ruang	138
Gambar 4. 6 Diagram Alur Aktivitas Pengunjung	139
Gambar 4. 7 Konsep Fasilitas Publik lantai 1	143
Gambar 4. 8 Fasilitas konsep public lantai 2	144
Gambar 4. 9 Konsep Fasilitas Privat Lantai 1.....	144
Gambar 4. 10 Gambar konsep fasilitas privat lantai 2	145
Gambar 4. 11 Diagram Konsep Penghawaan.....	146
Gambar 4. 12 Penghawaan alami.....	146
Gambar 4. 13 Konsep penghawaan.....	147
Gambar 4. 14 Diagram Konsep Pencahayaan	147
Gambar 4. 15 Gambar konsep pencahayaan alami	148
Gambar 4. 16 Gambar konsep pencahayaan general lighting	148
Gambar 4. 17 Task lighting	149
Gambar 4. 18 Accent lighting	149
Gambar 4. 19 Diagram Konsep Akustik	149
Gambar 4. 20 Konsep akustik pada ceiling.....	150
Gambar 4. 21 Konsep penggunaan dinding akustik	150
Gambar 4. 22 Akustik dinding ruang pertunjukan.....	151
Gambar 4. 23 Diagram Konsep Keamanan.....	151
Gambar 4. 24 Konsep pemilihan material yang aman untuk penari	152
Gambar 4. 25 Fasilitas p3k pada studio latihan akademik.....	152
Gambar 4. 26 Studi Image Konsep Ruang Lobby	153
Gambar 4. 27 Gambar Presentasi Board Hasil Akhir.....	153
Gambar 4. 28 Gambar perspektif lobby	154

Gambar 4. 29 Konsep pencahayaan alami	154
Gambar 4. 30 Konsep pencahayaan buatan	155
Gambar 4. 31 Konsep layout.....	155
Gambar 4. 32 Konsep elemen	156
Gambar 4. 33 Konsep pencahayaan alami	156
Gambar 4. 34 Konsep pencahayaan buatan	156
Gambar 4. 35 Konsep layout ruang pertunjukan.....	157
Gambar 4. 36 Perspektif ruang pertunjukan.....	157
Gambar 4. 37 Konsep material lantai ruang pertunjukan.....	158
Gambar 4. 38 Material	158
Gambar 4. 39 Dinding akustik	158
Gambar 4. 40 Konsep pencahayaan alami	159
Gambar 4. 41 Konsep pencahayaan buatan ruang pertunjukan	159
Gambar 4. 42 Konsep penghawaan.....	159
Gambar 4. 43 Studi Image Konsep Furniture	160
Gambar 4. 44 Konsep furniture.....	160
Gambar 4. 45 Layout studio latihan akademik	160
Gambar 4. 46 Perspektif studio latihan akademik.....	161
Gambar 4. 47 Studio latihan akademik	161
Gambar 4. 48 Material studio latihan.....	162
Gambar 4. 49 Pencahayaan alami dan buatan studio latihan	162
Gambar 4. 50 Konsep penghawaan studio latihan akademik.....	163
Gambar 4. 51 Denah layout furniture studio shooting	164
Gambar 4. 52 Perspektif studio shooting area styling.....	164
Gambar 4. 53 Perspektif studio shooting	164
Gambar 4. 54 Konsep elemen material texture, dan warna area styling	165
Gambar 4. 55 Konsep.....	165
Gambar 4. 56 Konsep material dinding area shooting	166
Gambar 4. 57 Konsep pencahayaan alami	166
Gambar 4. 58 Konsep pencahayaan buatan area styling	167
Gambar 4. 59 Konsep pencahayaan buatan area shooting	167
Gambar 4. 60 Konsep penghawaan.....	168