

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	6
Gambar 2.1 Pola Sirkulasi Lurus	14
Gambar 2.2 Pola Sirkulasi Linear	14
Gambar 2.3 Pola Sirkulasi Terbuka	14
Gambar 2.4 Pola Sirkulasi Berputar	15
Gambar 2.5 Pola Sirkulasi Bercabang	15
Gambar 2.6 Ergonomi Jarak Pandang	17
Gambar 2.7 Ergonomi Sudut Pandang untuk Lukisan.....	18
Gambar 2.8 Ukuran Sudut Pandang untuk Display	18
Gambar 2.9 Standar Ukuran Kelembapan	21
Gambar 2.10 Ukuran Pengguna Kursi Roda Wanita	24
Gambar 2.11 Ukuran Pengguna Kursi Roda Pria	25
Gambar 2.12 National Museum of Singapore	33
Gambar 2.13 Area pameran National Museum of Singapore.....	34
Gambar 2.14 Teknologi Interaktif pada National Museum of Singapore.....	34
Gambar 2.15 Pengalaman multisensori pada National Museum of Singapore.....	36
Gambar 2.16 Victoria n Albert Museum	36
Gambar 2.17 Area pameran pada Victoria and Albert Museum	37
Gambar 2.18 Interaktivitas pada pameran di Victoria and Albert Museum	38
Gambar 2.19 Area pameran Pengalaman multisensori pada pameran Diva.....	38
Gambar 2.20 Area pameran Pengalaman multisensori pada pameran curious alicia	39
Gambar 2.21 Area pameran Pengalaman multisensori pada pameran immersive dickens	39
Gambar 2.22 The National Museum of Denmark.....	39
Gambar 2.23 Area pameran pada The National Museum of Denmark	41
Gambar 2.24 Interaktivitas pada The National Museum of Denmark	41
Gambar 2.25 Pengalaman multisensori pada pameran the funen village	42
Gambar 2.26 Port of Ludington Museum	42
Gambar 2.27 Area pameran Port of Ludington Maritime Museum	43
Gambar 2.28 Interaktivitas pada Port of Ludington Museum	44
Gambar 2.29 Pengalaman multisensori pada pameran piloting the car ferries.....	45
Gambar 2.30 Holocaust Memorial Museum.....	45
Gambar 2.31 Area pameran pada Holocaust Memorial Museum.....	46
Gambar 2.32 Holographic projection di Holocaust Memorial Museum.....	47
Gambar 2.33 Pengalaman multisensori pada Holocaust Memorial Museum	48
Gambar 2.34 Fort Worth Museum of Science and history	49
Gambar 2.35 Area pameran di Fort Worth Museum of Science and History.....	50
Gambar 2.36 Interaktivitas pada Fort Worth Museum of Science and History	51
Gambar 2.37 Display koleksi di Fort Worth Museum.....	51
Gambar 2.38 Pengalaman multisensori di area pameran DinoLab dan DinoDig	52
Gambar 2.39 Pengalaman multisensori di area pameran Innovation Studios.....	52
Gambar 3.1 Gambar Bangunan Museum Sejarah Jakarta	53
Gambar 3.2 Logo Museum Sejarah Jakarta	54
Gambar 3.3 Struktur Organisasi	54
Gambar 3.4 Jumlah pegawai.....	55
Gambar 3.5 Analisa Site	56
Gambar 3.6 Analisis Tapak.....	57
Gambar 3.7 Arah Muncul dan Tenggelamnya Matahari	57
Gambar 3.8 Derajat Arah Matahari Berdasarkan Jam	57
Gambar 3.9 Rata Rata Suhu.....	58
Gambar 3.10 Arah Angin.....	59
Gambar 3.11 Letak Vegetasi.....	59
Gambar 3.12 Letak Sumber Kebisingan.....	60
Gambar 3.13 Analisa Bentuk.....	61
Gambar 3.14 Analisa Warna.....	62
Gambar 3.15 Analisa Material.....	62
Gambar 3.16 Analisa Unsur Dekoratif	63

Gambar 3.17 Storyline pada Museum Sejarah Kata	65
Gambar 3.18 Display koleksi pada Museum Sejarah Jakarta	66
Gambar 3.19 Sirkulasi pada Museum Sejarah Jakarta.....	67
Gambar 3.20 Area lobi Museum Sejarah Jakarta	68
Gambar 3.21 Area pameran kontemporer Museum Sejarah Jakarta	68
Gambar 3.22 Area pameran lantai 1 Museum Sejarah Jakarta.....	69
Gambar 3.23 Area pameran lantai 2 Museum Sejarah Jakarta.....	69
Gambar 3.24 Area kantin Museum Sejarah Jakarta.....	70
Gambar 3.25 Area toko suvenir Museum Sejarah Jakarta.....	70
Gambar 3.26 Area perpustakaan Museum Sejarah Jakarta.....	71
Gambar 3.27 Area kantor Museum Sejarah Jakarta	71
Gambar 3.28 Area penyimpanan koleksi Museum Sejarah Jakarta.....	72
Gambar 3.29 Museum Nasional	74
Gambar 3.30 Area pameran pada Museum Nasional	75
Gambar 3.31 Interaktivitas pada Museum Nasional	75
Gambar 3.32 Sirkulasi pada Museum Nasional.....	76
Gambar 3.33 Display koleksi pada Museum Nasional	77
Gambar 3.34 Museum Tsunami Aceh	78
Gambar 3.35 Teknologi pada Museum Tsunami Aceh	79
Gambar 3.36 Interaktivitas melalui suasana pada Museum Tsunami Aceh	79
Gambar 3.37 Sirkulasi pada Museum Aceh.....	80
Gambar 3.38 Display koleksi pada Museum Tsunami Aceh.....	81
Gambar 4.1 Mindmap konsep perancangan.....	92
Gambar 4.2 Konsep Zoning	99
Gambar 4.3 Konsep blocking	100
Gambar 4.4 Diagram konsep bentuk	101
Gambar 4.5 Implementasi konsep bentuk.....	101
Gambar 4.6 Diagram konsep warna.....	102
Gambar 4.7 Implementasi konsep warna.....	102
Gambar 4.8 Diagram Konsep Material.....	103
Gambar 4.9 Implementasi Konsep Material	103
Gambar 4.10 Implementasi instalasi dengan pendekatan non invasif	104
Gambar 4.11 Implementasi dan ruangan yang menggunakan teknologi	105
Gambar 4.12 Implementasi Konsep Interaktifitas	110
Gambar 4.13 Konsep wayfinding berbasis teknologi	115
Gambar 4.14 Konsep Wayfinding berbasis non teknologi	116
Gambar 4.15 Sirkulasi pada eksisting museum	116
Gambar 4.16 Sirkulasi pada perancangan museum	117
Gambar 4.17 Diagram konsep Furnitur	117
Gambar 4.18 Konsep pencahayaan.....	118
Gambar 4.19 Implementasi konsep pencahayaan.....	119
Gambar 4.20 Konsep Penghawaan	120
Gambar 4.21 Konsep Akustik.....	120