

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN.....	3
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran.....	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	4
1.6 METODE PERANCANGAN	5
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	5
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.....	5
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA.....	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	8
2.1 DEFINISI MUSEUM.....	8
2.1.1 PENGERTIAN UMUM MUSEUM.....	8
2.1.2 KLASIFIKASI PROJEK.....	8
2.2 STANDARDISASI PROJEK.....	10
2.2.1 Standarisasi Penyajian Pameran	11
2.2.2 Standarisasi Khusus.....	12
2.3 PENDEKATAN MULTISENSORI.....	26
2.3.1 Fenomena dan isu Projek.....	27
2.3.1.1 Fenomena	27
2.3.1.2 Isu.....	28
2.3.2 Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain.....	28
2.3.3 Teori Khusus Pendekatan Desain pada Lingkup Desain Interior	29
2.3.4 Implementasi.....	30
2.3.5 Penjelasan Studi Preseden	32
2.3.5.1 National Museum of Singapore (Singapura).....	33
2.3.5.2 Victoria n Albert Museum.....	36
2.3.5.3 The National Museum of Denmark.....	39
2.3.5.4 Port of Ludington Maritime Museum.....	42
2.3.5.5 Holocaust Memorial Museum	45

2.3.5.6	Fort Worth Museum of Science and History.....	49
BAB 3	DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	53
3.1	DESKRIPSI PROJEK	53
3.1.1	Analisis Proyek secara umum.....	53
3.2	Analisis Site.....	56
3.2.1	Analisis Kasus Redesign.....	60
3.3	ANALISIS STUDI BANDING.....	74
3.3.1	Museum Nasional	74
3.3.2	Museum Tsunami Aceh.....	77
3.3.3	Tabel Komparasi.....	82
3.3.4	Tabel Kebutuhan Ruang	84
BAB 4	TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	92
4.1	TEMA PERANCANGAN.....	92
4.2	KONSEP MULTISENSORI	93
4.2.1	Konsep <i>Storyline</i>	95
4.2.2	Total Luas Ruang, Zoning, dan Blocking.....	98
4.2.3	Konsep Organisasi Ruang & Layout	99
4.2.4	Konsep Visual.....	100
4.2.5	Konsep Teknologi.....	105
4.2.6	Konsep Interaktivitas	107
4.2.7	Konsep Aktivitas	111
4.2.8	Konsep <i>Wayfinding</i>	115
4.2.9	Konsep Sirkulasi	116
4.2.10	Konsep Furnitur dan Display	117
4.2.11	Konsep Pencahayaan.....	118
4.2.12	Konsep Penghawaan.....	119
4.2.13	Konsep Akustik	120
4.2.14	Konsep Keamanan	120
4.3	Implementasi	121
4.3.1	Instalasi	121
4.3.2	Before After Studies	124
4.3.3	Before after : Visual, Pengalaman Multisensori dan Fungsi Ruangan	130
BAB 5		142
5.1	Kesimpulan.....	142
5.2	Kontribusi Perancangan.....	142
5.2.1	Kontribusi bagi ilmu pengetahuan Desain Interior.....	142
5.2.2	Kontribusi bagi institusi dan masyarakat.....	142
5.3	Saran.....	143
BAB 6		145
6.1	LAMPIRAN	147
6.1.1	Lampiran 1	147

6.1.2	Lampiran 2.....	177
6.1.3	Lampiran 3.....	178