

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3 RUMUSAN MASALAH	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	4
1.6 METODE PERANCANGAN	5
1.6.1 Pengumpulan Data	5
1.6.2 Analisis Data	6
1.6.3 Programming.....	6
1.6.4 Tema dan Konsep.....	7
1.6.5 Hasil Akhir Perancangan.....	7
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	7
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN	8
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA.....	9
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	10
2.1 DEFINISI PROYEK.....	10
2.1.1 Definisi Hotel	10
2.1.2 Definisi Hotel Transit.....	10
2.2 KLASIFIKASI PROYEK.....	11
2.2.1 Jenis Hotel.....	11
2.2.2 Klasifikasi Hotel.....	12
2.2.3 Klasifikasi Pengunjung Hotel.....	13
2.3 STANDARISASI PROYEK	13
2.3.1 Standarisasi Umum Hotel Bintang 4.....	14

2.3.2	Peraturan Daerah Provinsi Yogyakarta	15
2.3.3	Standarisasi Organisasi Ruang dan Hubungan Antar Ruang	15
2.3.2	Standarisasi Warna dan Material.....	16
2.3.3	Standarisasi Pencahayaan.....	18
2.3.4	Standarisasi Penghawaan	20
2.3.5	Standarisasi Akustik.....	20
2.3.6	Standarisasi Keamanan dan Kesehatan	21
2.3.7	Standarisasi <i>Sign System Dan Way Finding</i>	23
2.3.8	Standarisasi Khusus (Layout, Ergonomi, dan Antropometri)	24
2.4	PENDEKATAN DESAIN.....	29
2.4.1	Fenomena dan Isu Proyek	29
2.4.2	Teori & Definisi Umum Pendekatan Desain	30
2.4.3	Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain.....	30
2.4.4	Pendekatan Psikologi Terhadap Privasi	31
2.4.5	Pendekatan Psikologi Terhadap Fungsional dan Fleksibilitas	32
2.4.6	Pendekatan Psikologi Terhadap Warna.....	33
2.4.7	Pendekatan Psikologi Terhadap Pencahayaan	35
2.4.8	Pendekatan Psikologi Terhadap Material.....	35
2.4.9	Peran Psikologi Ruang Terhadap Pemulihan Energi Fisik dan Mental	36
2.5	Penjelasan Studi Preseden	36
2.5.1	DoubleTree by Hilton Shenzhen <i>Airport</i>	37
BAB 3 DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA,		52
DAN ANALISIS STUDI BANDING		52
3.1	DESKRIPSI PROYEK.....	52
3.1.1	Analisis Proyek	53
3.1.2	Analisis Site	53
3.1.3	Analisis Kasus Newdesign/Pengembangan.....	57
3.2	ANALISIS STUDI BANDING.....	69
3.2.1	Analisis Studi Banding THE 101 Jakarta <i>Airport</i> CBC	69
3.2.2	Analisis Studi Banding Swiss-Belhotel <i>Airport</i> Jakarta.....	91
3.2.3	Analisis Studi Banding Swiss-Belhotel <i>Airport</i> (YIA) Yogyakarta.....	108
3.1	ANALISIS PERANCANGAN.....	127
3.3.1	Analisis Alur Aktivitas Pengguna	127
3.3.2	Analisis Kebutuhan Mebel	128
3.3.3	Analisis Kebutuhan Ergonomi dan Luasan Ruang.....	130
3.3.4	Analisis Hubungan Antar Area/Ruang (Bubble Diagram).....	139
3.3.5	Analisis Hubungan Kedekatan Ruang (Matriks) (Sesudah Di Rancang).....	141
3.3.6	Analisis Zoning	142
3.3.7	Analisis <i>Blocking</i>	143

BAB 4 TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	146
4.1 TEMA PERANCANGAN.....	146
4.2 KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	147
4.2.1 Konsep Suasana Interior.....	147
4.2.2 Konsep Warna dan Bentuk.....	149
4.2.3 Konsep Material.....	150
4.2.4 Konsep Visual dan Filosofi (Implementasi Budaya)	151
4.2.5 Konsep Sirkulasi	153
4.2.6 Konsep Fasilitas	154
4.2.7 Konsep Penerapan Elemen Material, Tekstur dan Warna.....	157
4.2.8 Konsep Furnitur	160
4.2.9 Konsep Pencahayaan.....	161
4.2.10 Konsep Keamanan	162
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	163
5.1 KESIMPULAN	163
5.2 SARAN.....	163
DAFTAR PUSTAKA	165
LEMBAR SITASI DOSEN	167
LAMPIRAN.....	169