

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada 16 Oktober 2015, konsorsium Badan Usaha Milik Negara (BUMN), yang membentuk PT Pilar Sinergi BUMN Indonesia (PSBI), dan konsorsium perusahaan perkeretaapian Tiongkok, melalui Beijing Yawan *HSR Co. Ltd* membentuk perusahaan patungan yang dinamakan PT Kereta Cepat Indonesia China (*KCIC*). [1]

Setelah resmi dibentuk, *KCIC* bertanggung jawab atas pembangunan dan operasional kereta cepat di Indonesia dengan mengandalkan berbagai teknologi canggih. Untuk mendukung kelancaran operasional serta layanan kepada pelanggan, *KCIC* memanfaatkan berbagai jenis perangkat lunak berlisensi yang kompleks. Oleh karena itu, pengelolaan lisensi perangkat lunak secara efisien menjadi hal yang krusial agar kegiatan perusahaan berjalan dengan baik, aman, dan sesuai dengan peraturan hukum yang berlaku. Dalam menghadapi kompleksitas tersebut, *KCIC* memerlukan sistem pencatatan dan pemantauan lisensi perangkat lunak yang efektif, beralih dari sistem manual ke digital, guna mendukung manajemen teknologi informasi secara optimal, yang dimaksud dengan sistem pencatatan dan pemantauan lisensi perangkat lunak ialah mekanisme yang digunakan untuk mencatat dan mengawasi seluruh penggunaan perangkat lunak dalam suatu organisasi, termasuk informasi seperti nama dan versi perangkat lunak, jenis dan jumlah lisensi, tanggal pembelian, masa berlaku, serta data penyedia.

Oleh karena itu sistem pencatatan dan monitoring lisensi *software* di *KCIC* harus memiliki *UI/UX* yang intuitif dan efisien. Antarmuka *user-friendly* dengan navigasi mudah, dashboard interaktif, serta notifikasi otomatis akan membantu pemantauan dan pengelolaan lisensi secara optimal. Desain yang baik memastikan kepatuhan regulasi, meningkatkan produktivitas, dan meminimalkan risiko operasional.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang telah disampaikan sebelumnya, maka perumusan masalah yang akan menjadi perhatian utama dalam penyusunan Proyek Akhir ini dirumuskan sebagai berikut:

1. Terdapat kendala dalam pencarian data lisensi perangkat lunak karena belum adanya fitur filter yang memadai.
Solusi: Diterapkan fitur filter berupa *dropdown* dengan pilihan kategori seperti nama *Software Name*, *Version*, *Manufacture*, *Total Purchased*, dan *Expired Date*, agar pencarian data lebih terarah dan cepat.

2. Belum tersedia fitur penambahan data lisensi yang fleksibel dan efisien, baik secara manual maupun melalui impor data.

Solusi: Ditambahkan tombol "*Add*" yang memungkinkan pengguna untuk menambahkan data baru maupun melakukan impor data dari file eksternal.

3. Tidak adanya pengingat otomatis terhadap masa aktif lisensi perangkat lunak, yang dapat mengakibatkan kelalaian dalam pembaruan.

Solusi: Dirancang sistem notifikasi yang memberikan pengingat kepada pengguna menjelang masa kedaluwarsa lisensi untuk menghindari keterlambatan perpanjangan.

1.3 Tujuan

Mengacu pada berbagai permasalahan yang ditemukan dalam proses pengelolaan lisensi perangkat lunak di PT. Kereta Cepat Indonesia China (KCIC), penyusunan laporan ini ditujukan untuk merancang sebuah prototipe antarmuka sistem yang mampu memenuhi kebutuhan pengguna secara fungsional. Prototipe ini dirancang dengan menyertakan fitur-fitur utama seperti pencarian data menggunakan *filter*, penambahan data lisensi baik secara manual maupun impor, serta sistem notifikasi untuk pengingat masa berlaku lisensi. Diharapkan rancangan ini dapat menjadi solusi yang tepat guna menjawab kendala yang ada dalam kegiatan pencatatan dan pemantauan lisensi perangkat lunak. Poin-poin tujuan ini mencakup:

a) Tujuan Perancangan

Perancangan ini bertujuan menghasilkan prototipe antarmuka sistem monitoring lisensi perangkat lunak yang mampu membantu pengguna dalam mengelola data lisensi secara lebih terstruktur, cepat diakses, dan mudah dipahami. Tujuan ini juga mencakup penyediaan solusi digital yang sesuai dengan kebutuhan Divisi *IT & Ticketing Facilities*, sehingga mampu mengurangi kendala operasional yang sering terjadi akibat proses manual.

b) Fitur Utama Sistem

- i. *Filter*: Memungkinkan pengguna mencari data lisensi dengan cepat berdasarkan kriteria tertentu, seperti nama perangkat lunak, vendor, atau status masa berlaku, sehingga menghemat waktu pencarian.
- ii. *Add*: Menyediakan opsi untuk menambahkan lisensi baru, baik melalui pengisian formulir manual maupun dengan mengimpor data dari file eksternal, sehingga proses input menjadi lebih fleksibel.
- iii. Notifikasi: Memberikan pengingat otomatis mengenai masa berlaku lisensi yang akan segera habis, dan dapat diakses dari seluruh halaman sistem, guna menghindari keterlambatan pembaruan lisensi.

1.4 Penjadwalan Kerja

Pelaksanaan *UI/UX Design* dalam aplikasi *web* untuk pengawasan lisensi perangkat lunak di PT. Kereta Cepat Indonesia China berlangsung sekitar tiga bulan dengan jadwal sebagai berikut:

Tabel 1. 1 Penjadwalan Kerja

No	Deskripsi Kerja	Bulan 1				Bulan 2				Bulan 3				Bulan 4				Bulan 5			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengenalan stasiun																				
2	Desain																				
3	Dokumentasi																				
4	Rekap souvenir																				

Bulan ke 1 (September)

Pada bulan pertama magang di PT *KCIC*, penulis berfokus pada kegiatan dokumentasi acara serta pengembangan keterampilan desain grafis. penulis terlibat dalam proses pengambilan gambar dan penyuntingan video untuk berbagai kegiatan, seperti kunjungan dari EY Indonesia dan penulis juga membuat berbagai konten untuk *Instagram*, seperti poster Hari Batik Nasional, desain logo *KHRIS*, serta tata letak kalender. Dalam proses ini, penulis mulai mempelajari penggunaan *Adobe Photoshop* dan *Illustrator* untuk meningkatkan kemampuan desain penulis. Pengalaman ini memberi penulis wawasan awal mengenai alur kerja tim kreatif di lingkungan profesional.

Bulan ke 2 (Oktober)

Pada bulan ini, penulis berperan aktif dalam mendukung persiapan perayaan Hari Ulang Tahun ke-9 PT *KCIC* dan Ulang Tahun pertama *Whoosh*. Fokus utama penulis adalah pada produksi materi visual, mulai dari perancangan desain background acara, *umbul-umbul*, *Wall of Fame*, hingga kartu ucapan (*greeting card*). Seluruh desain disesuaikan dengan identitas visual perusahaan dan nuansa perayaan yang ingin disampaikan

Bulan ke 3 (November)

Pada periode ini, penulis terlibat dalam berbagai pekerjaan desain grafis dan dokumentasi kegiatan di lingkungan PT *KCIC*. Beberapa desain yang penulis kerjakan antara lain desain ucapan doa, poster peringatan Hari Pahlawan, pin logo perusahaan, serta konten promosi destinasi wisata. Selain tugas desain, penulis juga bertanggung jawab dalam mendokumentasikan kunjungan anggota Komite CPPCC Tiongkok, Wang Ning, mulai dari pengambilan gambar hingga proses pengeditan.

Bulan ke 4 (Desember)

Pada periode ini, penulis berkontribusi dalam pembuatan berbagai materi promosi dan dokumentasi kegiatan di PT *KCIC*. Penulis mengerjakan desain untuk keperluan

promosi kerja sama, seperti desain promo *BPTV* dan promo *Grab*. Selain itu, penulis juga terlibat dalam dokumentasi kegiatan operasional dan seremonial, seperti peliputan Posko Nataru (Natal dan Tahun Baru) serta acara syukuran pergantian tahun.

Bulan ke 5 (Januari)

Pada periode ini, penulis terlibat dalam pembuatan berbagai konten desain untuk kebutuhan internal dan eksternal PT *KCIC*. Beberapa di antaranya meliputi desain kampanye Bulan K3 Nasional, konten doa, informasi mengenai sistem pembayaran non-tunai, pengumuman pemenang promo *Grab*, serta desain pemenang lomba Natal. Selain itu, penulis juga melakukan dokumentasi kegiatan *edutrip* yang melibatkan kunjungan dari berbagai sekolah ke fasilitas *KCIC*.

Tabel 1. 2 Lanjutan Penjadwalan Kerja

No	Deskripsi Kerja	Bulan 6				Bulan 7				Bulan 8				Bulan 9			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Desain																
2	Dokumentasi																
3	Rekap souvenir																

Bulan ke 6 (Februari)

Pada periode ini, penulis berkontribusi dalam pembuatan berbagai materi desain grafis yang bersifat informatif dan komunikatif di lingkungan PT *KCIC*. Beberapa konten yang penulis kerjakan antara lain desain ucapan doa, desain imbauan keselamatan mengenai garis batas peron, konten visual untuk siaran pers, serta desain *story Instagram* yang berisi informasi aturan bagasi penumpang.

Bulan ke 7 (Maret)

Pada periode ini, penulis berperan dalam pembuatan berbagai desain konten informatif untuk mendukung komunikasi digital PT *KCIC*. Beberapa tugas yang penulis kerjakan meliputi desain konten panduan penggunaan tiket online, visual siaran pers, serta konten *story* yang menjelaskan prosedur *refund* dan *reschedule* tiket. Selain itu, penulis juga melakukan pembaruan desain untuk tayangan *BPTV*.

Bulan ke 8 (April)

Pada periode ini, penulis terlibat dalam pembuatan berbagai konten desain grafis yang bersifat informatif dan religius di lingkungan PT *KCIC*. Di antaranya adalah desain ucapan doa, konten siaran pers yang mengingatkan bahaya bermain layang-

layang di dekat jalur *Whoosh*, serta desain *story* untuk momen wafatnya Yesus Kristus dan perayaan Paskah. Selain tugas desain, penulis juga berpartisipasi dalam dokumentasi kegiatan Posko Arus Balik Lebaran yang berlangsung pada 3 April.

Bulan ke 9 (Mei)

Pada periode ini, penulis berperan dalam pembuatan desain grafis untuk mendukung kegiatan *edutrip* di PT *KCIC*. Desain yang penulis kerjakan mencakup materi visual yang digunakan sebagai media edukasi dan publikasi, seperti poster, infografis, dan konten digital yang menjelaskan proses operasional serta nilai-nilai keselamatan dalam perjalanan kereta cepat *Whoosh*.