



# BAB 1

## PENDAHULUAN

---

### 1.1 Latar Belakang

Di era globalisasi yang semakin modern ini pola pikir manusia semakin berkembang begitu juga dengan Teknologi Informasi (TI) saat ini. Perkembangan Teknologi Informasi menjadi kebutuhan setiap orang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Tanpa teknologi saat ini manusia memiliki kesulitan dalam menyelesaikan pekerjaan yang besar secara berkala.

Selain itu di jaman yang semakin maju ini dunia hiburan pun semakin berkembang dengan pesat. Pada saat ini semua kalangan usia banyak menggeluti dunia hiburan. Karena semakin banyaknya anak muda yang menggeluti dunia hiburan khususnya dunia *modeling* dan grup musik, harus diperhatikan bagaimana mereka dapat menyalurkan hobi tersebut dengan memanfaatkan dunia teknologi yang semakin berkembang pesat jaman sekarang ini.

Saat ini untuk mempromosikan artis telah banyak dibangun manajemen artis sehingga orang yang ingin menjadi artis dapat bergabung dengan manajemen tersebut. Terdapat beberapa kekurangan yang dirasakan oleh pendaftar diantaranya honor yang diberikan untuk artis tidak diberikan sepenuhnya untuk artis tetapi melalui potongan untuk manajemen terlebih dahulu. Untuk pendaftaran artis terbatas tempat dan waktu karena tidak semua manajemen memiliki *website* sehingga proses pendaftaran dilakukan secara manual atau langsung menuju manajemen tersebut.

Dari permasalahan yang ada maka perlu dibuat sebuah “Aplikasi Portal Promosi Artis”. Adapun aplikasi ini dapat membantu untuk mempromosikan para model dan grup musik bisa mempromosikan diri mereka dengan mencantumkan biodata untuk dilihat orang yang ingin menggunakan jasa mereka tanpa harus langsung mendatangi manajemen tersebut.



## 1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang ada terdapat dalam pembuatan aplikasi ini yakni:

1. Bagaimana mengolah sebuah media untuk mempromosikan artis?
2. pengguna jasa Bagaimana mengolah sebuah aplikasi sehingga dapat menjadi media untuk yang akan mengkontrak artis?

## 1.3 Tujuan

1. Membuat aplikasi portal yang dapat menjadi media untuk mempromosikan artis.
2. Membuat aplikasi portal yang dapat menjadi media untuk pengguna jasa yang akan mengkontrak artis.

## 1.4 Batasan Masalah

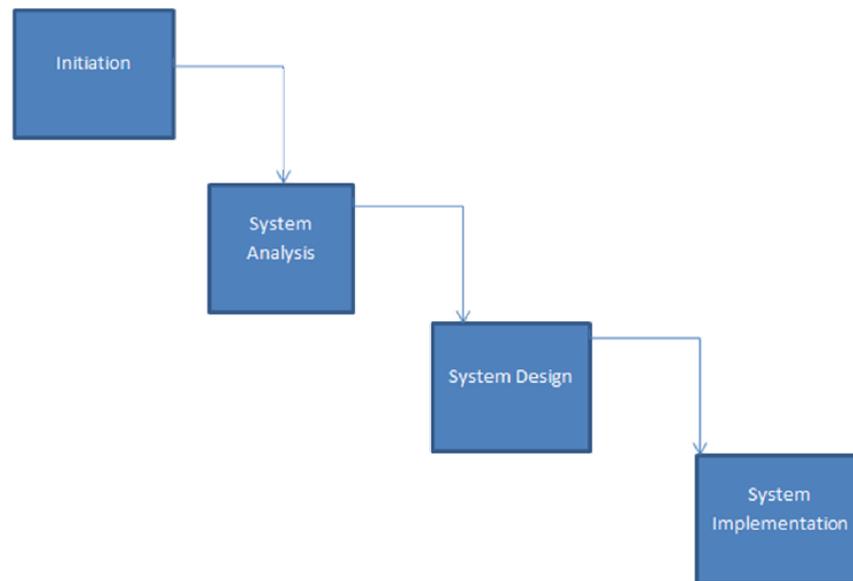
1. Aplikasi ini tidak membahas mengenai cara pembayaran honor untuk artis tersebut.
2. Artis yg ditangani khususnya model dan grup musik.
3. Terdapat 3 aktor dalam aplikasi portal artis yakni admin, pengguna jasa dan artis.
4. Tahap pengerjaan menggunakan metode *waterfall* tidak dilakukan implementasi.

## 1.5 Definisi Operasional

Aplikasi Portal Promosi Artis merupakan aplikasi yang mengelola calon artis untuk dapat mempromosikan diri dan dapat digunakan oleh user yang ingin memilih artis tersebut. Aplikasi ini dibuat dengan menggunakan bahasa pemrograman *PHP* dan *database MySQL*.

## 1.6 Metode Pengerjaan

Metode yang di gunakan untuk mengerjakan proyek akhir ini adalah metode *SDLC (Software Development Life Cycle)* dengan model *waterfall* yang di bagi menjadi 4 tahapan, yaitu :



**Gambar 1.1**  
**Metode Pengerjaan Dengan Metode *Waterfall***

1. *Initiation*: merupakan perencanaan awal pada sebuah Proyek Akhir untuk mendefinisikan lingkup, tujuan, jadwal pengerjaan, dan anggaran yang diperlukan untuk memecahkan masalah yang direpresentasikan.
2. *System Analysis*: Suatu sistem yang akan dirancang oleh satu orang atau sekelompok orang yang membentuk tim. Orang yang merancang sistem ini disebut Sistem Analis yang bertanggung jawab atas perencanaan, pengkoordinasian, dan merekomendasikan pemilihan perangkat lunak dan sistem yang paling berguna.
3. *System Design*: Merupakan penggambaran, perencanaan, dan pembuatan sketsa atau pengaturan dari berbagai elemen terpisah kedalam kesatuan yang utuh. Desain Sistem berfungsi untuk memenuhi kebutuhan bagi pemakai sistem dan memberikan gambaran yang jelas dan rancangan yang lengkap kepada pemrogram komputer dan ahli teknik lainnya yang terlibat.
4. *System Implementation*: merupakan konstruksi, instalasi, pengujian, dan pengiriman sistem ke dalam produksi (operasi sehari-hari). Implementasi sistem mengonstruksi sistem informasi baru dan menempatkannya ke dalam operasi, selanjutnya dilaksanakan pengujian.



## 1.7 Jadwal Pengerjaan

**Tabel 1.1**  
**Jadwal Pengerjaan**

No	Kegiatan	Waktu Pelaksanaan Tahun 2013																							
		April				Mei				Juni				Juli				Agustus							
1	Initiation	■	■	■	■																				
2	System Analysis					■	■	■	■	■	■	■	■												
3	System Design													■	■	■	■	■	■	■	■				
4	System Implementation																					■	■	■	■
5	Dokumentasi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■