



## KATA PENGANTAR

---

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat, nikmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga-lah penulis mampu menyelesaikan buku ini dengan baik. Salam dan shalawat tak lupa penulis hanturkan kepada junjungan nabi besar Rosullullah Muhammad S.A.W.

Buku ini disusun guna memenuhi proyek akhir di Politeknik Telkom. Dalam perjalanannya penulis menghadapi berbagai hambatan dan kesulitan. Namun dengan izin-Nya dan bantuan banyak pihak, sehingga hal itu dapat teratasi dan terselesaikan secara baik. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan dan penyempurnaan buku ini, diantaranya:

1. Kepada kedua orang tua penulis yang tak pernah lelah memberikan dukungan luar biasa baik moril maupun materil.
2. Kepada kedua pembimbing Pak Dahliar dan Bu Rizqi yang tak pernah lelah mengajarkan dan memberikan bimbingan dalam proses penyempurnaan proyek akhir ini.
3. Kepada kedua sahabat Bambang dan Rozzaq, dan teman-teman di Politeknik Telkom.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis senantiasa mengharapkan masukan baik kritik maupun saran dari berbagai pihak guna pengembangan buku selanjutnya.

Bandung, 21 Maret 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan .....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Definisi Operasional.....	3
1.6 Metode Pengerjaan .....	3
1.7 Jadwal Pengerjaan .....	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Sistem Informasi .....	5
2.2 Perancangan Aplikasi.....	6
2.2.1 Pengertian Flowmap .....	6
2.2.2 Entity Relationship Diagram (ERD).....	7
2.2.3 Data Flow Diagram (DFD).....	8
2.3 Pemograman Web .....	9
2.3.1 Cascading Style Sheets (CSS).....	9
2.3.2 Hyper Text Markup Language (HTML) .....	9
2.3.3 Javascript.....	9
2.4 XAMPP .....	10
2.4.1 Apache .....	10
2.4.2 Hyper Text Preprocessor (PHP) .....	10
2.4.3 MySQL.....	11



2.5	Black box testing .....	11
<b>BAB 3 ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>12</b>
3.1	Gambaran Sistem.....	12
3.1.1	Sistem Awal Studio Musik 4 Bandung.....	12
3.1.2	Sistem Baru Studio Musik 4 Bandung .....	13
3.2	Analisis Kebutuhan Sistem Baru .....	14
3.2.1	Spesifikasi Pengguna .....	15
3.2.2	Data Flow Diagram (DFD).....	16
3.2.3	Spesifikasi Proses .....	20
3.2.4	Kamus Data .....	24
3.3	Perancangan Basis Data.....	27
3.3.1	Entity Relationship Diagram (ERD).....	27
3.3.2	Skema Relasi .....	28
3.3.3	Relasi Antar Tabel .....	28
3.3.4	Struktur Tabel .....	29
3.4	Kebutuhan Perangkat Keras dan Perangkat Lunak.....	32
3.4.1	Pengembangan Sistem.....	32
3.4.2	Implementasi Sistem.....	32
<b>BAB 4 IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN.....</b>		<b>33</b>
4.1	Implementasi .....	33
4.2	Pengujian .....	38
<b>5 BAB 5 PENUTUP.....</b>		<b>42</b>
5.1	Kesimpulan .....	42
5.2	Saran .....	42
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>		<b>43</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>44</b>



## DAFTAR GAMBAR

---

Gambar 1.1 Model <i>Waterfall</i> .....	3
Gambar 3.1 Sistem Awal Studio Musik 4 Bandung .....	12
Gambar 3.2 Sistem Baru Studio Musik 4 Bandung.....	13
Gambar 3.3 Diagram Konteks .....	16
Gambar 3.4 DFD Level 1 .....	17
Gambar 3.5 DFD Level 2 Proses 2 Kelola Studio .....	18
Gambar 3.6 DFD Level 3 Proses 2 Kelola Sewa .....	19
Gambar 3.7 <i>Entity Relationship Diagram</i> (ERD).....	27
Gambar 3.8 Relasi Antar Tabel.....	28
Gambar 4.1 Halaman utama Studio Musik 4 .....	33
Gambar 4.2 Halaman tambah ruangan studio.....	34
Gambar 4.3 Halaman registrasi calon pelanggan .....	34
Gambar 4.4 Halaman tambah alat studio .....	35
Gambar 4.5 Halaman tambah jadwal studio.....	35
Gambar 4.6 Halaman reset kata sandi pelanggan .....	36
Gambar 4.7 Halaman pemesanan studio.....	36
Gambar 4.8 Halaman tambah permintaan rekaman pelanggan .....	37
Gambar 4.9 Halaman tambah rekaman pelanggan .....	37



## DAFTAR TABEL

---

Tabel 1.1 Jadwal Pengerjaan .....	4
Tabel 2.1 Simbol <i>Flowmap</i> .....	6
Tabel 2.2 Simbol <i>Entity Relationship</i> Diagram (ERD).....	7
Tabel 2.3 Simbol Data <i>Flow</i> Diagram (DFD) .....	8
Tabel 3.1 Spesifikasi pengguna.....	15
Tabel 3.2 Kelola pelanggan.....	20
Tabel 3.3 Kelola ruangan studio .....	20
Tabel 3.4 Kelola alat studio .....	21
Tabel 3.5 Kelola jadwal studio.....	21
Tabel 3.6 Pemesanan studio .....	22
Tabel 3.7 Olah transaksi studio .....	22
Tabel 3.8 Permintaan rekaman pelanggan .....	23
Tabel 3.9 Kelola rekaman pelanggan .....	23
Tabel 3.10 Laporan penyewaan .....	24
Tabel 3.11 alat_musik .....	29
Tabel 3.12 jadwal .....	29
Tabel 3.13 pemilik .....	29
Tabel 3.14 pelanggan .....	30
Tabel 3.15 Rekaman .....	30
Tabel 3.16 Studio.....	31
Tabel 3.17 permintaan .....	31
Tabel 3.18 transaksi.....	31
Tabel 4.1 pengujian login .....	38
Tabel 4.2 pengujian registrasi pelanggan.....	38
Tabel 4.3 pengujian ruangan studio.....	40
Tabel 4.4 pengujian alat studio .....	41
Tabel 4.5 pengujian rekaman pelanggan .....	41



## DAFTAR LAMPIRAN

---