

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Hartanto, N. Sugiarto, Shigeru Watanabe. 2003. *Teknologi Tekstil*. Jakarta. PT Pradnya Paramita.

Hasyim, Henny. 2010. *Tie Dye*. Surabaya. Tiara Aksa.

Encyclopedia of textile. Editors of American Fabric Magazine. 1960, 1972. Doric Publishing Company.

Larsen, Jack Lenor. 1976. *The Dyer's Art : ikat, plangi, batik*. New York. Van Nostrand Reinhold Company.

Belfer, Nancy. 1976. *Designing in Batik and Tie Dye*. New York. Davis Publications.

Hitchcock, Michael. 1985. *Indonesian Textile Techniques*. Shire Publications.

Jumaeri, S. Teks. Ir. Rasyid Jufri, Msc., dkk. 1977. *Pengetahuan Barang Tekstil*. Institut Teknologi Tekstil. Bandung.

Suprijono, P. S. Teks. Poerwanti, S. Teks., dkk. 1974. *Serat-serat Tekstil*. Institut Teknologi Tekstil. Bandung.

Gunawan, Belinda. 2002. *Kenali Tekstil*. Fashion Pro.

Hardisurya, Irma, dkk. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Simanjuntak, Harry Truman, dkk. 2013. *Fuya & Tapa: Tradisi Kain Kulit Kayu di Indonesia & Oceania*. Museum Tekstil Jakarta

Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Institut Teknologi Bandung

Skripsi:

Baisya, Khairino Firman. 2003. *Eksplorasi Material Kulit dengan Teknik Celup Ikat*. Skripsi pada jurusan Kria Tekstil Fakultas Seni Rupa Desain Institut Teknologi Bandung

Utami, Pepi Aprianti. 2009. *Eksplorasi Ikat Celup pada Kebaya Modern*. Skripsi pada jurusan Kria Tekstil Fakultas Seni Rupa Desain Institut Teknologi Bandung

Ariefanti, Rani. 2011. *Eksplorasi Serat Kulit Kayu Saeh untuk Produk Fashion*. Skripsi pada jurusan Kria Tekstil Fakultas Seni Rupa Desain Institut Teknologi Bandung

Sutantio, Maradita. 2008. *Eksplorasi Serat Kulit Kayu Saeh (*Broussonetia papyrifera Vent*) dengan Teknik-teknik Reka Rakit*. Skripsi pada jurusan Kria Tekstil Fakultas Seni Rupa Desain Institut Teknologi Bandung

Nadella, Syahda. 2013. *Eksplorasi Kulit Kayu Lantung pada Tas Wanita*. Skripsi pada jurusan Kriya Tekstil dan Mode Stisi Telkom Bandung.