

ABSTRAK

Enita. Ria. 2014. Redesain Motif Pucuk Rebung Kuntum Mambang Dengan Teknik Emboss Program Studi Kriya Tekstil dan Mode.

Motif Pucuk Rebung Kuntum Mambang adalah motif asal Riau di mana motif ini hanya di kenal oleh masyarakat Riau saja. Untuk mempopulerkan motif kepada dunia internasional menginspirasi penulis dalam membuat karya yang bertema “Ekletik” adalah penggabungan dua metode atau lebih dalam hal ini penulis menggabungkan dua metode yaitu budaya tradisional dengan gaya modern dengan cara mengeksplorasi bahan kulit domba dan dengan teknik emboss serta menggunakan warna hitam dan gold sehingga menimbulkan image *edgy bold* yaitu kuat dan tegas.