

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan ijinnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUKU PANDUAN WISATA BAHARI BANDAR LAMPUNG”. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk dapat menyelesaikan proses perkuliahan Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom.

Adapun yang telah membantu penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini, atas berbagai bantuan dan dukungan yang penulis dapatkan, maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak I Dewa Alit Dwija, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan arahan serta saran pada saat bimbingan.
2. Bapak Bijaksana Prabawa, S.Ds, MM selaku penguji satu sidang Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. R. Susanto, M. Sn selaku penguji kedua sidang Tugas Akhir.
4. Bapak Sami Muhtarom, selaku narasumber dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Lampung yang telah memberikan informasi mengenai tempat-tempat wisata yang ada di Provinsi Lampung.
5. Orang tua dan seluruh teman-teman yang turut mendukung dan membantu penulis dalam memberikan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mohon kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat di gunakan sebagai mana mestinya serta berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat.

Bandung, Juni 2014

Fildzahhani A.S

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR SKEMA .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.5 Tujuan .....	4
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.7 Skema Perancangan .....	6
1.8 Pembabakan .....	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN .....	8
2.1 Teori Buku .....	8
2.1.1 Fungsi Buku .....	8
2.1.2 Keunggulan Buku .....	8
2.1.3 Anatomi Buku .....	9
2.1.4 Jenis – jenis Buku .....	10
2.1.5 Teori Buku Panduan .....	11
2.2 Teori Dasar Perancangan .....	11
2.2.1 Teori Layout .....	11
2.2.2 Teori Grid .....	14
2.2.3 Teori Tipografi .....	15
2.2.4 Teori Ilustrasi .....	19
2.2.5 Teori Infografis .....	20
2.2.6 Teori Warna .....	20

2.2.7 Segmentasi Perilaku Wisatawan .....	24
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH .....</b>	<b>27</b>
3.1 Data .....	27
3.1.1 Data Instansi.....	27
3.1.2 Data Tempat Wisata Bahari di Provinsi Lampung.....	31
3.1.3 Data Khalayak Sasaran .....	38
3.1.4 Data Proyek Sejenis Yang Pernah Ada .....	38
3.1.5 Data Hasil Wawancara .....	42
3.1.6 Data Hasil Kuesioner .....	43
3.2 Analisis Data .....	47
3.2.1 Analisis Produk Sejenis .....	47
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Konsep .....	50
4.1.1 Konsep Komunikasi .....	50
4.1.2 Konsep Kreatif .....	50
4.1.3 Konsep Visual .....	52
4.1.4 Konsep Media .....	55
4.1.5 Konsep Bisnis .....	56
4.2 Hasil Perancangan .....	57
4.2.1 Cover .....	57
4.2.2 Halaman Isi .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>65</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Elemen Layout.....	12
Gambar 2.2 Contoh grid 2 kolom.....	14
Gambar 2.3 Contoh Grid 3 kolom.....	15
Gambar 2.4 Contoh grid 4 kolom.....	15
Gambar 2.5 Contoh Font Garamond.....	17
Gambar 2.6 Contoh Font Baskerville.....	17
Gambar 2.7 Contoh Font Bodoni.....	18
Gambar 2.8 Contoh Font Century Expanded.....	18
Gambar 2.9 Contoh Font Helvetica.....	18
Gambar 2.10 Pembagian Warna Teori Brewster.....	21
Gambar 2.11 Pembagian Warna Primer.....	22
Gambar 2.12 Pembagian Warna Sekunder.....	22
Gambar 2.13 Pembagian Warna Tersier.....	23
Gambar 2.14 Pembagian Warna Netral.....	23
Gambar 3.1 Logo Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Lampung.....	27
Gambar 3.2 Pantai Mutun.....	31
Gambar 3.3 Pantai Klara.....	32
Gambar 3.4 Teluk Kiluan.....	33
Gambar 3.5 Tanjung Setia.....	34
Gambar 3.6 Danau Ranau.....	35
Gambar 3.7 Pulau Sebesi.....	36
Gambar 3.8 Pantai Pasir Putih.....	37
Gambar 3.9 Cover Rp 2 Jutaan Keliling Vietnam dalam 15 Hari.....	39
Gambar 3.10 Layout Rp 2 Jutaan Keliling Vietnam dalam 15 Hari.....	40
Gambar 3.11 Cover San Fransisco Encounter.....	41
Gambar 3.12 Layout San Fransisco Encounter.....	42
Gambar 3.13 Hasil Kuesioner.....	44
Gambar 4.1 Motif Batik.....	53
Gambar 4.2 Penyederhanaan Motif Kapal Naga.....	54
Gambar 4.3 Warna-warna yang digunakan dalam buku.....	55
Gambar 4.4 Contoh Penerapan Layout.....	56
Gambar 4.5 Cover Buku.....	60

Gambar 4.6 Cover Dalam.....	60
Gambar 4.7 Desain Layout Halaman Isi (Subjudul).....	61
Gambar 4.8 Desain Layout Halaman Isi .....	62
Gambar 4.9 Desain Layout Daftar Isi. ....	62
Gambar 4.10 Sekilas Tentang Lampung .....	63
Gambar 4.11 Sekilas Tentang Lampung .....	63
Gambar 4.12 Peta Wisata Lampung.....	64

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Inventarisasi Gaya Hidup .....	24
Tabel 3.1 Perbandingan Buku Panduan Wisata.....	49

## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Skema Perancangan .....	6
-----------------------------------	---