

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis telah mampu menyelesaikan karya tugas akhir. Pengantar karya tugas akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni Rupa pada Fakultas Industri Kreatif.

Selama proses penulisan pengantar karya tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Aldi Hendrawan, S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing I yang membimbing segala proses perancangan karya. Memberikan saran dan kritikan yang membangun bagi penulis dalam perancangan karya tugas akhir.
2. Ibu Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing II yang memberi saran dan kritikan yang membangun bagi penulis dalam perancangan karya tugas akhir.
3. Dosen program studi Kriya Tekstil dan Mode yang memberikan saran dan kritikan dalam perancangan karya tugas akhir.
4. Orang Tua yang selalu mendukung, memberikan nasehat dan semangat dalam pengerjaan tugas akhir.
5. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
6. Eko Santoso yang selalu menyemangati dan memberikan waktu menemani dalam pembuatan tugas akhir.
7. Teman-teman Kriya Tekstil dan Mode 2010 yang sama-sama berjuang menuntut ilmu dan selalu menjadi teman yang memberikan saran-saran dan bantuan dalam pembuatan karya tugas akhir.
8. Teman-teman yang memberikan saran, kritikan, doa, semangat dan membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari dalam penulisan pengantar karya tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi, bahasa, maupun penyajian. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun

sehingga dapat menjadi acuan bagi penulis dalam penyusunan berikutnya. Semoga hasil pengantar karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan penulis pada khususnya.

Bandung,

2014

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2. Masalah Perancangan.....	2
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2. Pembatasan Masalah.....	2
1.2.3. Perumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.3.1. Tujuan Umum.....	3
1.3.2. Tujuan Khusus.....	3
1.4. Manfaat Perancangan.....	3
1.5. Metode Perancangan.....	3

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

2.1. Kajian Pustaka (Teoritik).....	5
2.1.1. Pengertian Desain.....	5
2.1.2. Desain Tekstil.....	5
2.1.3. Busana.....	7
2.1.3.1. Unsur-Unsur Desain Busana.....	7
2.1.3.2. Prinsip Desain Busana.....	10
2.1.3.3. Fungsi Busana.....	11
2.1.3.4. <i>Ready To Wear</i>	12
2.1.3.5. Busana Pesta.....	14
2.1.4. Psikologi Warna.....	15
2.1.5. <i>Trend 2015</i>	17
2.2. Kajian Faktual (Empirik).....	19
2.2.1. Inspirasi Bunga Ranuncululus.....	19

2.2.2.	<i>Manipulating Fabric</i>	20
2.2.2.1.	<i>Ruffle</i>	20
2.2.2.2.	<i>Circular Flounces</i>	22
2.2.2.3.	<i>Gathering</i>	23
2.2.2.4.	<i>Tie Dye</i>	25
2.3.	Gagasan Dasar Perancangan.....	26

BAB III KONSEP, PROSES PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA

3.1.	Konsep Perancangan.....	27
3.1.1.	Tema Perancangan.....	28
3.1.2.	Rumusan Desain.....	28
3.1.3.	Inspirasi <i>Board</i>	30
3.2.	Proses Perancangan.....	30
3.2.1.	Proses Pertimbangan Media Penciptaan.....	30
3.2.1.1.	Bahan.....	30
3.2.1.2.	Warna.....	31
3.2.1.3.	Teknik.....	31
3.2.2.	Tahapan Proses Perancangan Busana	31
3.2.3.	Tahapan Proses Pembuatan Busana	32
3.3.	Visualisasi Karya.....	37
3.3.1.	Desain Utama 1	37
3.3.2.	Desain Utama 2.....	39
3.3.3.	Desain Utama 3.....	41
3.3.4.	Desain Utama 4.....	43
3.3.5.	Desain Utama 5.....	45

BAB IV KESIMPULAN.....47

DAFTAR PUSTAKA.....xiv

LAMPIRAN.....xvi

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Hasil Analisa Data Kuesioner.....	xviii
-----------	-----------------------------------	-------

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.1.....	xix
Grafik 2.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.2.....	xx
Grafik 3.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.3.....	xx
Grafik 4.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.4.....	xxi
Grafik 5.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.5.....	xxii
Grafik 6.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.6.....	xxii
Grafik 7.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.7.....	xxiii
Grafik 8.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.8.....	xxiv
Grafik 9.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.9.....	xxiv
Grafik 10.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.10.....	xxv
Grafik 11.	Hasil analisa data <i>survey</i> pertanyaan no.11.....	xxvi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Valentino – <i>ready to wear spring 2013</i>	13
Gambar 2.2	Ellie Saab- <i>ready to wear spring summer 2013</i>	13
Gambar 2.3	Bunga Ranunculus.....	20
Gambar 2.4	Bunga Ranunculus.....	20
Gambar 2.5	Teknik <i>Ruffle</i>	21
Gambar 2.6	Penerapan Teknik <i>Ruffle</i> pada Busana	22
Gambar 2.7	Teknik <i>Circular Flounce</i>	22
Gambar 2.8	Teknik <i>Circular Flounce</i>	23
Gambar 2.9	Penerapan Teknik <i>Circular Flounce</i> pada Busana	23
Gambar 2.10	Teknik <i>Gathering</i>	24
Gambar 2.11	Penerapan Teknik Celup Warna pada Busana	25
Gambar 2.12	Penerapan Teknik Celup Warna pada Busana	25
Gambar 3.1	<i>Image Board</i>	30
Gambar 3.2	Proses Pemotongan Pola.....	32
Gambar 3.3	Proses Pewarnaan Bahan.....	33
Gambar 3.4	Proses Pemotongan Pola <i>Ruffles, gathering dan circular flounces</i>	33
Gambar 3.5	Proses <i>Finishing</i>	34
Gambar 3.6	Proses Penjahitan secara manual (<i>Gathering</i>)	34
Gambar 3.7	Proses <i>Tie dye</i>	35
Gambar 3.8	Proses Penjahitan <i>Manipulating Fabric</i>	36
Gambar 3.9	Proses Penjahitan Busana	36
Gambar 3.10	Desain utama 1	27
Gambar 3.11	Visualisasi Karya Desain Utama 1.....	37
Gambar 3.12	Desain utama 2.....	38
Gambar 3.13	Visualisasi Karya Desain Utama 2.....	39
Gambar 3.14	Desain utama 3.....	40
Gambar 3.15	Visualisasi Karya Desain Utama 3.....	41
Gambar 3.16	Desain utama 4.....	42

Gambar 3.17	Visualisasi Karya Desain Utama 4.....	43
Gambar 3.18	Desain utama 5.....	44
Gambar 3.19	Visualisasi Karya Desain Utama 5.....	45
Gambar 1	Desain Busana Pesta <i>Ready to wear</i>	xxv

DAFTAR LAMPIRAN

Data Pertanyaan <i>Survey</i>	xvi
Data Hasil <i>Survey</i>	xviii