

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “*Image Aurora Pada Produk Pakaian Artwear*”. Adapun tulisan ini disusun untuk memenuhi Tugas Akhir S1 Kriya tekstil dan Mode , Fakultas Telkom Creative Industries School Universitas Telkom.

Terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dapat memukakan mata penulis bahwa sesungguhnya pengalaman dan pengetahuan tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, karena telah memberikan saya kesehatan dan kemudahan selama saya mengerjakan tugas akhir ini.
2. Bapak Aldi Hendrawan dan ibu Arini Arumsari sebagai dosen pembimbing saya yang selalu memberikan masukan dan solusi terbaik sehingga tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
3. Keluarga saya, kedua orang tua, kakak, adik yang selalu memberikan dukungan dalam doa, materi dan pengorbanannya.
4. Muhammad Remiel yang selalu mengingatkan saya pada proses tugas akhir, meluangkan waktu dan memberikan masukan maupun motivasi.
5. Bapak Dodie K Permana yang telah memberikan ilmu mengenai teknik-teknik dalam pembuatan karya.
6. Fitri Ayu, Sitisolihat, Rien Aryanti, Hanifah yang mendukung serta memberi saran saat pembuatan karya maupu tulisan.
7. Teman-teman seperjuangan Feny, Karyna, Lilik, Ulelatul dan lain-lain yang saling membantu.

Akhir kata, dengan segala harapan dan kerendahan hati penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan dan dapat menambah pengetahuan penulis maupun pembaca.

Bandung, Juni 2014

Rea Desvita

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Batasan Masalah	2
1.2.3 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.3.1 Tujuan Umum	2
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
2.1 Tinjauan Teoritik	4
2.1.1 Pengertian Desain	4
2.1.2 Desain Tekstil	4
2.1.3 Prinsip-Prinsip Desain	5
2.1.4 Unsur-unsur Desain	6
2.1.5 Warna.....	8
2.1.6 Busana.....	14
2.1.6.1 Aspek Perancangan Busana	15
2.1.7 Busana Art Wear	15
2.1.8 Aurora	16
2.1.8.1 Legenda Aurora	18
2.2 Tinjauan Empirik	24
2.3 Gagasan dasar Perancangan.....	29
BAB III KONSEP, PROSES PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	
3.1 Konsep Perancangan.....	30
3.2 Image Board.....	31
3.3 Proses Perancangan.....	32
3.3.1 Proses pertimbangan Media Penciptaan	32
3.3.1.1 Material	32
3.3.1.2 Warna.....	33

3.3.1.3 Teknik	33
3.3.2 Tahap Proses Perancangan Busana	35
3.3.3 Tahap Proses Pembuatan Busana.....	36
3.4 Visualisasi Karya	39
BAB IV KESIMPULAN	42
DAFTAR PUSTAKA	x

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Eksplorasi Lukis	25
Tabel 2.2 eksplorasi Caviar Melting	26
Tabel 2.3 eksplorasi Manipulating Fabric.....	28
Tabel 3.1 Material.....	32
Tabel 3.2 Pemotongan Akrilik	34
Tabel 3.3 Pola	36
Tabel 3.4 Pemotongan hingga Penjahitan.....	37
Tabel 3.5 Proses Pembuatan Teknik Surface (Airbrush dan pemasangan Akrilik)	38

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Alexander McQueen Fall/Winter 2010.....	16
Gambar 2.2 Alexander McQueen Spring/Summer 2001	16
Gambar 2.3 Fenomena Alam Aurora.....	17
Gambar 2.4 Eksplorasi Lasser Cut.....	29
Gambar 3.1 <i>Image Board</i>	31
Gambar 3.2 <i>Design</i>	35
Gambar 3.3 Visualisasi Karya Desain 1.....	39
Gambar 3.4 Visualisasi Karya Desain 2.....	40
Gambar 3.5 Visualisasi Karya Desain 3.....	41