
DAFTAR ISI

Abstrak	i
<i>Abstract</i>	ii
Kata Pengantar.....	iii
Ucapan Terima Kasih	iv
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	vii
Daftar Istilah	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II DASAR TEORI	5
2.1 Bunyi / Suara	5
2.2 Karakteristik Sinyal Musik.....	5
2.3 Konsep <i>Decision Tree</i>	6
2.4 Jenis-jenis parameter ekstraksi.....	7
2.5 Respon Frekuensi	9
2.5.1 Respon Frekuensi Speech.....	10
2.5.2 Respon Frekuensi Musik	10
2.6 Transformasi Fourier	10
BAB III MODEL SISTEM	13
3.1 <i>Flow Chart</i> Pengerjaan	13
3.1.1 <i>Thresholding Phase</i>	13
3.1.1.1 <i>ThresholdingSpeech</i>	13
3.1.1.2 <i>ThresholdingMusic</i>	15
3.1.2 <i>Processing Phase</i>	16
3.1.2.1 Diagram alir porses klasifikasi.....	18

3.2	Performansi sistem	19
3.3	<i>Graphic User Interface</i> (GUI).....	19
3.3.1	GUI 1 (<i>Learning Phase</i>).....	20
3.3.2	GUI 2 (<i>Processing Phase</i>).....	21
BAB IV	PENGUJIAN SISTEM DAN ANALISIS HASIL SIMULASI.....	24
4.1	Pengujian Sistem	24
4.2	Skenario Pengujian Sistem	24
4.2.1	<i>Thresholding Phase</i>	24
4.2.2	<i>Processing Phase</i>	25
4.3	Perangkat Keras dan Perangkat Lunak Pengujian Sistem.....	25
4.4	Data Hasil Pengujian Sistem	25
4.5	Analisis Data Pengujian Sistem	25
4.5.1	<i>Thresholding Phase</i>	26
4.5.1.1.	Analisis Pengaruh Perubahan Jumlah segmentasi frame terhadap nilai <i>movingaverage</i> parameter yang digunakan ...	26
4.5.1.2.	Analisis Pengaruh Jumlah koefisien <i>moving ... average</i> dari parameter yang digunakan.....	31
4.5.2	<i>Processing Phase</i>	35
1.	Sampel 1	36
2.	Sampel 2	37
3.	Sampel 3	38
4.	Sampel 4	39
5.	Sampel 5	40
6.	Sampel 6	41
7.	Sampel 7	42
8.	Sampel 8	43
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1	Kesimpulan	44
5.2	Saran.....	45
	Daftar Pustaka	
	Lampiran A.....	
	Lampiran B.....	