

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB I	PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	2
1.3	Tujuan Penelitian	2
1.4	Batasan Masalah	2
1.5	Metode Penelitian	3
1.6	Sistematika Penulisan	4
BAB II	DASAR TEORI	
2.1	Musik	5
2.2	Metode ICA	6
2.2.1	Analisis Komponen Independent	6
2.2.2	Negentropi	7
2.2.3	Komputasi <i>FastICA</i>	8
2.2.3.1	Algoritma <i>FastICA</i>	9
2.3	Matlab	10
BAB III	PERANCANGAN SISTEM	
3.1	Gambaran Umum Sistem	11
3.1.1	<i>Preprocessing</i>	11
3.1.1.1	Pengambilan Data Masukan	12
3.1.1.2	Normalisasi Amplitudo	14
3.1.1.3	<i>Cropping</i>	16
3.1.2	<i>Processing</i>	17
3.1.2.1	Penggabungan Sinyal Hasil <i>Preprocessing</i>	17
3.1.2.2	Penambahan <i>Noise</i>	18
3.1.3	<i>Postprocessing</i>	19
3.1.3.1	Pra – ICA	19

3.1.3.2 Pengecekan Ketepatan Sumber Suara Terpisah	
Secara Individual	19
3.2. <i>Graphic User Interface (GUI) Offline</i>	20
3.3 Spesifikasi Perangkat Keras dan Perangkat Lunak	22
3.4 Implementasi Sistem	22
3.5 Akurasi dan <i>Error</i>	23
3.5.1 MSE (<i>Mean Square Error</i>)	23
3.5.2 MOS (<i>Mean Opinion Square</i>)	24
BAB IV ANALISIS DAN PENGUJIAN SISTEM	
4.1 Analisis Fungsionalitas Sistem	25
4.2 Analisis Perangkat Keras dan Perangkat Lunak	25
4.3 Analisis Masukan dan Keluaran	26
4.4 Analisis Mixing 3 <i>Mics</i>	26
4.5 Analisis Performansi Mixing 3Mics menggunakan Metode <i>Independent Component Analysis</i>	27
4.6 Pengujian Terhadap MSE (<i>Mean Square Error</i>)	40
4.7 Pengujian Terhadap MOS (<i>Mean Opinion Square</i>)	94
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	