

## DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR ISTILAH	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN PENELITIAN	2
1.4 PEMBatasan MASALAH	2
1.5 METODOLOGI	3
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	3
BAB II TEORI DAN PENGOLAHAN GAMBAR BERGERAK	
2.1 PENDAHULUAN	4
2.2 TEORI GAMBAR BERGERAK	5
2.2.1 Teori Dasar	5
2.2.2 Informasi Gambar	6
2.2.2.1 Informasi	6
2.2.2.2 Entropi	6
2.2.2.3 Redundansi	7
2.2.3 Pemodelan Gambar	7
2.2.3.1 Fungsi Intensitas gambar	7
2.2.3.2 Representasi Gambar Digital	8
2.2.3.3 Ukuran Blok	8
2.2.3.4 Bit Representasi Gambar	9
2.2.4 Penilaian Kualitas Gambar	10
2.2.4.1 Kriteria Fidelitas Objektif	10
2.2.4.2 Kriteria Fidelitas Subjektif	12

2.3	PENGOLAHAN GAMBAR BERGERAK	
2.3.1	Teknik Pemampatan Gambar Bergerak	13
2.3.2	Teknik Pengkodean Intraframe	13
2.3.2.1	Discrete Cosine Transform	14
2.3.2.2	Kuantisasi Skalar	15
2.3.3	Teknik Pengkodean Interframe	17
2.3.3.1	Segmentasi Gambar Bergerak	18
2.3.3.2	Kompensasi Gerak	18
BAB III KOMPENSASI GERAK <i>OVERLAPPED BLOCK MATCHING</i>		
3.1	<i>BLOCK MATCHING ALGORITHM</i>	20
3.1.1	KRITERIA PENYESUAIAN GAMBAR	20
3.2	KOMPENSASI GERAK <i>OVERLAPPED</i>	23
3.2.1	KOMPENSASI GERAK <i>OVERLAPPED</i>	23
3.2.2	PERBAIKAN PREDIKSI INTERFRAME	24
3.2.3	EFEK PENGHALUSAN PADA BLOK DISKONTINU	27
3.2.3.1	Model Blok Diskontinu	27
3.2.3.2	<i>Window Function</i>	29
BAB IV PENGUJIAN DAN ANALISIS DATA		
4.1	PROSES PENGUJIAN	31
4.2	DATA HASIL PENGUJIAN	34
4.2.1	Pengujian Pergeseran Blok	34
4.2.2	Pengujian Piksel Overlapped	38
4.2.3	Pengujian Step Kuantisasi	42
4.3	ANALISIS DATA	44
4.3.1	Ukuran Blok	44
4.3.2	Pergeseran Blok	45
4.3.3	Piksel Overlapped	48
4.3.4	Step Kuantisasi	49
4.3.5	Fungsi Window	50
4.3.6	Analisis Subjektif	53

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

61

5.2 SARAN

61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN