

Daftar Isi

ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PERSEMBAHAN	III
KATA PENGANTAR.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR TABEL.....	VIII
DAFTAR ISTILAH	IX
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH	2
1.3 TUJUAN.....	2
1.4 BATASAN MASALAH.....	2
1.5 METODOLOGI PENYELESAIAN MASALAH.....	3
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	3
2. LANDASAN TEORI.....	5
2.1 PERKEMBANGAN TELEPON SELULER	5
2.2 JAVA 2 MICRO EDITION	5
2.2.1 CLDC 1.0/MIDP 2.0	6
2.3 SISTEM OPERASI SYMBIAN	8
2.3.1 Symbian API untuk Pemrosesan Audio	9
2.3.2 Multimedia Framework (MMF).....	10
2.3.3 Audio Recording Class.....	12
3. ANALISIS DAN PERANCANGAN PERANGKAT LUNAK.....	14
3.1 DESKRIPSI UMUM SISTEM	14
3.2 ANALISIS KEBUTUHAN PERANGKAT LUNAK.....	17
3.3 ANALISIS MASUKAN DAN KELUARAN PERANGKAT LUNAK.....	17
3.4 DIAGRAM.....	18
3.4.1 Diagram Use Case	18
3.4.2 Diagram Sequence	20
3.4.3 Diagram Kelas	24
3.4.4 State Diagram	26
3.4.5 Activity Diagram	28
3.4.6 Perancangan Antarmuka.....	28
4. IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN	30
4.1 IMPLEMENTASI.....	30
4.1.1 Batasan Implementasi	30
4.1.2 Lingkungan Implementasi	30
4.1.3 Implementasi Kelas	31
4.1.4 Implementasi Antarmuka.....	32

4.1.5	<i>Implementasi Media Penyimpanan</i>	33
4.2	PENGUJIAN.....	33
4.2.1	<i>Kasus Pengujian</i>	33
4.3	DATA PENGUJIAN.....	36
4.4	UKURAN FILE.....	41
4.5	PENGUJIAN TAMBAHAN PADA NOKIA NGAGE	41
5.	PENUTUP	45
5.1	KESIMPULAN.....	45
5.2	SARAN	45
	DAFTAR PUSTAKA	46
	LAMPIRAN A: DIAGRAM SEQUENCE RECORD DAN STOP PADA NOKIA NGAGE.	47