

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv

BAB

1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Metode Penelitian.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
2. DASAR TEORI	4
2.1 Perkembangan <i>DigitalAudio</i>	4
2.2 <i>Digital Rights Management</i>	5
2.3 Kriptografi	8
2.4 <i>Advance Encryption Standard (AES)</i>	9
2.5 Struktur File Mp3	14

3. DESAIN DAN PERANCANGAN SISTEM.....	19
3.1 Deskripsi Sistem.....	19
3.2 Diagram Alir Sistem.....	21
3.2.1 Diagram Alir Proses Enkripsi.....	22
3.2.2 Diagram Alir Proses Dekripsi	24
3.3 Pemodelan Sistem	26
3.3.1 Use Case Diagram	26
3.3.2 Activity Diagram	27
3.3.3 Class Diagram	28
3.4 Perancangan Antarmuka.....	29
4. IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN	30
4.1 Implementasi Sistem	30
4.1.1 Perangkat Keras Minimum.....	30
4.1.2 Perangkat Lunak Minimum.....	30
4.1.3 Antarmuka	31
4.1.4 Antarmuka Server.....	31
4.1.5 Antarmuka <i>Mp3 player</i>	33
4.1 Pengujian Sistem.....	30
4.2.1 Pengujian Enkripsi, Dekripsi dan Ukuran File	35
4.2.2 Pengujian pada <i>Mp3 player</i> Lainnya.....	36
4.2.3 Pengujian Spektrum Mp3.....	38
4.2.4 Pengujian Menggunakan <i>Webserver Stress Tool</i>	39
4.2.5 Pengujian <i>Avalanche Effect</i> pada AES.....	41
4.3 Analisa.....	42
4.3.1 Hasil Pengujian Enkripsi dan Dekripsi Lagu	42
4.3.2 Hasil Pengujian Pada <i>Mp3 player</i> Lainnya	42
4.3.3 Hasil Pengujian Spektrum Mp3.....	42
4.3.4 Hasil Pengujian Menggunakan <i>Webserver Stress Tool</i>	42
4.3.5 Hasil Pengujian <i>Avalanche Effect</i>	43

5. KESIMPULAN DAN SARAN	44
5.1 Kesimpulan.....	44
5.2 Saran.....	44
 DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	xiii