

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Permasalahan .....	6
1.3 Fokus Permasalahan/Ruang Lingkup .....	7
1.4 Tujuan.....	7
1.5 Manfaat.....	8
1.6 Cara Pengumpulan Data.....	8
1.7 Skema Rancangan Proyek.....	8
1.8 Lokasi dan Waktu.....	12
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b>	
2.1 Komunikasi Massa.....	13
2.2 Film.....	13
2.2.1 Jenis-Jenis Film.....	14
2.3 Film Dokumenter.....	15
2.3.1 Bentuk-Bentuk Film Dokumenter.....	16
2.3.2 Genre Dokumenter.....	16
2.3.3 Sumber Daya Manusia dalam Dokumenter.....	18
2.4 Regulasi dan Undang-Undang Konservasi Ikan Hiu.....	19
<b>BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA</b>	
3.1 Karya Terdahulu.....	20
3.2 Analisis Masalah.....	22
3.3 Data Khalayak Sadaran.....	24

3.4 Pengumpulan Data.....	24
3.5 Profil Narasumber.....	26
3.6 Anggaran Dana.....	28

#### **BAB IV IMPLEMENTASI KARYA**

4.1 Pra Produksi.....	32
4.1.1 Ide Pokok.....	32
4.1.2 Tema.....	33
4.1.3 Sinopsis.....	33
4.1.4 Analisis Pesan.....	34
4.1.5 Survey Lokasi.....	66
4.1.6 Daftar Peralatan Produksi.....	68
4.2 Produksi.....	73
4.2.1 Proses Pengambilan Gambar.....	73
4.2.2 Teknis Karya.....	73
4.2.3 Kru dan Pemain.....	74
4.2.4 Kendala di Lapangan.....	88
4.2.5 Sumber Dana Produksi.....	88
4.3 Pasca Produksi.....	90
4.3.1 Video Editing.....	90
4.3.2 Sound Editing.....	91
4.3.3 Colour Grading.....	91
4.3.4 Film Promotion.....	92

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SASAN**

5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	95

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
-----------------------------	-----------