

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis semiotika pada segmen 1, <i>scene</i> 3, <i>shot</i> 5.....	47
Tabel 4.2 Analisis semiotika pada segmen 1, <i>scene</i> 3, <i>shot</i> 15.....	49
Tabel 4.3 Analisis semiotika pada segmen 1, <i>scene</i> 3, <i>shot</i> 33.....	51
Tabel 4.4 Analisis semiotika pada segmen 1, <i>scene</i> 3, <i>shot</i> 36.....	53
Tabel 4.5 Analisis semiotika pada segmen 1, <i>scene</i> 4, <i>shot</i> 6.....	55
Tabel 4.6 Analisis semiotika pada segmen 1, <i>scene</i> 4, <i>shot</i> 7.....	57
Tabel 4.7 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 7, <i>shot</i> 3.....	59
Tabel 4.8 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 7, <i>shot</i> 6.....	61
Tabel 4.9 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 7, <i>shot</i> 15.....	63
Tabel 4.10 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 7, <i>shot</i> 33.....	64
Tabel 4.11 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 15.....	67
Tabel 4.12 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 18.....	69
Tabel 4.13 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 33.....	71
Tabel 4.14 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 36.....	73
Tabel 4.15 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 39.....	75
Tabel 4.16 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 51.....	76
Tabel 4.17 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 9, <i>shot</i> 60.....	78
Tabel 4.18 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 10, <i>shot</i> 9.....	81
Tabel 4.19 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 10, <i>shot</i> 12.....	84
Tabel 4.20 Analisis semiotika pada segmen 2, <i>scene</i> 10, <i>shot</i> 15.....	86
Tabel 4.21 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 11.....	89
Tabel 4.22 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 18.....	91
Tabel 4.23 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 29.....	93
Tabel 4.24 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 45.....	94
Tabel 4.25 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 53.....	96
Tabel 4.26 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 63.....	97
Tabel 4.27 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 66.....	99
Tabel 4.28 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 11, <i>shot</i> 68.....	100
Tabel 4.29 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 12, <i>shot</i> 1.....	103
Tabel 4.30 Analisis semiotika pada segmen 3, <i>scene</i> 12, <i>shot</i> 12.....	105